Рэспубліканская штотыднёвая газета

N26 (187)

НАША ДОЛЯ

Выдаецца з верасня 1990 г. • Чацвер, 29 чэрвеня 1995 г. • кошт у розніцу -- 450 руб.



Наша доля

Ой, як нялёгка ўзыходзіць наша доля
На рваных сцежках доўгага жыцця!
Драпежнай ніццю ўплятаецца няволя
У карункі чалавечага быцця.
Шалёным блёкатам частуюць лжэпрарокі,
З усмешкай шчырай здраджваюць сябры...

Здаецца, лёс -- бясконцыя ўрокі
Альбо вар'яцкая галда ў віры.
І ўсё ж ідзеш, блукаючы ўсляпую,
Намацваючы слушныя хады,
Каб сын дарослы ў вочы начыстую
Няўкорна заглядаў цераз гады.

Святлана Лавейкіна, г. Віцебск

НА ТЭМЫ ДНЯ

Расказаць бы Гогалю пра наша жыццё ўбогае

Лагойскія казкі на сучасны лад

У народзе кажуць, што лепш адзін раз убачыць, чым шмат разоў пачуць. І яшчэ народная мудрасць сцвярджае: «Век жыві — век вучыся». Гэта азначае, што ад памылак ніхто не застрахаваны, асабліва ў наш, надта супярэчлівы, насычаны непрадбачанымі канфліктамі час.

У адзін са снежаньскіх дзён мінулага года зайшоў я ў Лагойскае аддзяленне Ашчаднага банка Рэспублікі Беларусь. Вырашыў набыць энергаталоны. Запытаў у касіра, што рэалізуе іх, колькі каштуе 100 кілават электраэнергіі:

— 7800 рублёў, — сказала яна.

Выклаў без сведкаў названую суму грошай, і касір дала мне адзін энергаталон серыі НЧ N 694956. На ім надрукавана: «Заплочана 7800 рублёў», а на адваротным баку пастаўлены штамп Лагойскага аддзялення Ашчаднага банка Рэспублікі Беларусь. І я задаволены пайшоў дамоў. Гэта было якраз у той час, калі прайшло ўжо больш двух месяцаў пасля жнівеньскай дэнамінацыі беларускіх грошай, і я быў упэўнены, што мяне разлічылі правільна. Тым больш, што ашуканства крытыкаваў нават сам прэзідэнт.

Але праз тыдзень мне зноў давялося ісці ў аддзяленне Ашчаднага банка, каб узяць даведку для атрымання іменнога прыватызацыйнага чэка «Маёмасць». І там я нечакана для сябе ўбачыў аб'яву, дзе сцвярджалася, што адзін энергаталон каштуе 780 рублёў.

Звярнуўся за тлумачэннем да касіра, якая ж, дарэчы, абслужыла мяне тыдзень таму.

— Я вас разлічыла правільна, — катэгарычна заявіла яна.

Я, вядома, быў агарошаны. Выходзіць, што паверыў нулю-ашуканцу і замест 780 рублёў, як плацілі за энергаталон іншыя кліенты, убухаў у дзесяць разоў даражэй. Ашуканства не стаў цярпець. Пайшоў са скаргай да кіраўніцтва аддзялення Ашчаднага банка, але там і гаварыць са мной не захацелі. А ўпраўляючая нават нагрубіла мне і паздзекавалася, сказаўшы з імпэтам: «Пабольш скардзіцеся — усё роўна нічога не дакажаце».

Абураны паехаў у сталіцу, зайшоў у Ашчадны банк Рэспублікі Беларусь. Там яго кіраўніцтву выклаў факты аб заганах у рабоце Лагойскага аддзялення Ашчадбанка, дзе мной былі заўважаны розныя парушэнні. Напрыклад, чамусьці ў Лагойску адсутнічаюць трафарэты с прозвішчамі кантралёраў і касіраў, і таму пры канфліктнай сітуацыі кліент не ведае, на каго канкрэтна скардзіцца. Жыхарам райцэнтра пры аплаце камунальных паслуг часам замест квітанцый даюць паведамленні, што павінны высылацца ў бухгалтэрыю ЖКГ.

Кіраўніцтва Ашчадбанка згадзілася з маімі заўвагамі. Там у час гутаркі выявілася, што мне ў Лагойску рэалізавалі энергаталон старога ўзору, выпушчаны яшчэ задоўга да дэнамінацыі. У гэтых талонах, на маю думку, патрэбна было закрэсліць лішні нуль, або наогул спыніць іх рэалізацыю. Па маёй заяве абяцалі прыняць меры і вярнуць мне, інваліду працы другой групы, пераплочаныя грошы — 7020 рублёў.

З добрым настроем пакідаў я кантору Ашчадбанка Рэспублікі Беларусь. Але час паказаў, што я зноў аказаўся з носам. Праз некалькі тыдняў з Мінскага абласнога ўпраўлення яго начальнік В.Н.Шумілін прыслаў афіцыйны адказ на маю скаргу. З яго я даведаўся, што ўсё ў Лагойскім аддзяленні Ашчадбанка робіцца правільна, скаргаў з боку кліентаў не было. А мяне, інваліда, відаць, і за кліента не палічылі.

Праз некаторы час я зноў завітаў у Ашчадны банк па таму ж пытанню. І зноў паабяцалі прыняць меры. Зноў папрасілі напісаць заяву.

Чакаць давялося нядоўга. На маё імя прыйшоў афіцыйны адказ ад 31.01.95 г. N 01-02-06/381 за подпісам намесніка начальніка ўпраўлення зберажэнняў, разлікаў і каштоўных папер І.І.Рудога. Там сказана: «Па сутнасці вашай паўторнай заявы Ашчадны банк Рэспублікі Беларусь паведамляе, што факты, выкладзеныя ў заявах, праверы з выездам у Лагойскае аддзяленне Ашчаднага банка адказным работнікам Мінскага абласнога ўпраўлення. Матэрыялы праверкі сумненняў не выклікаюць». Такім чынам, я зноў аказаўся ў дурнях. Але вырашыў змагацца да перамогі.

На гэты раз паехаў у Нацыянальны банк Рэспублікі Беларусь. Сустрэўся з кіруючымі асобамі, што кантралююць дзейнасць Ашчаднага банка. І там поўнасцю згадзіліся з маімі прэтэнзіямі. Патэлефанавалі ў Ашчадны банк тым чыноўнікам, што вялі са мной, журналістам і настаўнікам, пустыя размовы, і тыя здаліся. Мяне тэрмінова выклікалі ў Лагойскае аддзяленне Ашчаднага банка і вярнулі пераплочаныя 7020 рублёў, якія за гэты час значна абясцэніліся, і нават не папрасілі прабачэння за тое, што столькі нерваў сапсавалі мне бяздушныя чыноўнікі і нуль-ашуканец.

Міхаіл ШАВЕЛЬ, пенсіянер, інвалід працы 2-й групы, г.п.Лагойск

Товар без лица

О гуманизме государства и льготных рецептах

Наверное, многие согласятся с тем, что жить в последнее время становится все хуже и тяжелее. В госучреждениях платят гроши, заводы и фабрики работают по два-три дня в неделю, зарплату часто задерживают на неопределенное время, продукты дорожают, за коммунальные услуги платить надо, одеваться надо, детей растить тоже надо... Основной вопрос: где достать столько денег, чтобы на все хватало? — вертится у многих в голове с утра до вечера, а некоторым даже не дает спать по ночам. Ну, а как известно, тот, кто плохо спит, больше других подвержен стрессам, разного рода нервным расстройствам и иным заболеваниям. Прибавить к этому не очень высокое качество продуктов питания, запущенную экологию и нездоровый образ жизни — и больных хоть пруд пруди. Отсюда неуклонный рост хронических заболеваний и повышение процента смертности за последние годы.

Со здоровьем, как правильно говорится, шутки плохи. Поэтому рано или поздно занемогшие жертвы нашего социального реализма бегут в аптеку за лекарствами. У аптечных витрин многие начинают нервничать, возмущаться или же попросту впадают в ступор. Причем, чем скуднее бюджет отдельного человека, тем дольше длится возмущение. Как уже можно догадаться, разговор все о том же — о деньгах. Насущный вопрос преследует и здесь. У некоторых создается впечатление, что всю оставшуюся жизнь им придется работать на аптеку. Впрочем, купить пузырек-другой лекарств — не разорение. Но что делать тем, кто живет на скудную зарплату или пенсию, серьезно болен и должен пройти дорогостоящий курс лечения? Или еще хуже — если он хронически болен?

Чутко оценив ситуацию, государство гуманно предоставляет право инвалидам, ветеранам, а также гражданам других социальных категорий приобретать лекарства бесплатно или со скидкой в 50 и 90%. На нынешнее время бесплатных категорий насчитывается 52, с 50-процентной скидкой 7, инвалидам 1-2 групп скидка 90%. Из этих цифр видно, насколько серьезно и заботливо отнеслось государство к охране здоровья своих граждан. Учитывая размер пенсий и пособий, для многих из них это становится, ни много ни мало, вопросом жизни и смерти.

Теперь можно пронаблюдать интересную ситуацию. Получает больной в поликлинике льготный рецепт и спешит в аптеку отовариться. А товар, оказывается, без лица — в одной аптеке нужного лекарства нет, в другой тоже, и т.д. В справочную аптек дозвониться почему-то невозможно — как будто кто-то специально с утра до вечера беспрерывно накручивает диск телефона. В аптеки других районов не стоит и показываться — там льготных рецептов боятся, как чумы. Впрочем, вида не показывают, а лишь вежливо говорят, что данное лекарство отсутствует. Тем не менее по другому рецепту — за деньги — отпускают охотно. А бедняга льготник бегает со своим листком от аптеки к аптеке, безуспешно надеясь приобрести необходимое лекарство.

Аптеки, между прочим, — довольно таинственные и странные учреждения. Никто из заведующих насчет льготных рецептов даже слушать ничего не хочет, все делают вид, что они некомпетентны и отправляют в центральные районные аптеки /ЦРА/. Из ЦРА выпроваживают в Белорусское республиканское производственное объединение «Фармация» — к самому директору. А директор оказывается в командировке — в Америке. Вопрос — кто его замещает? — с одинаковым успехом можно было бы задать и глухому.

В общем, тайна льготных рецептов на этой стадии пока остается нераскрытой. Для выяснения сложившейся ситуации сюда можно добавить выписку из приказа от 24.04.95 г. за N 136/44, утвержденного Управлением здравоохранения Мингорисполкома и БелРПО «Фармация»:

«Проверкой на местах установлены случаи нарушения расчетов аптек с учреждениями здравоохранения. В реестрах, предъявленных к оплате, указываются неточные суммы. Нередко предъявляются райздравотделам рецепты, по которым невозможно установить наименование предприятия и фамилию врача, выписывающего рецепт. Допускаются исправления в льготных рецептах, в том числе и даты отпуска медикаментов.

Возникла необходимость обратить внимание на эффективность расходующихся средств на оплату льготных и бесплатных рецептов за счет средств бюджета и осуществление контроля за их целевым использованием».

Так почему же возникла необходимость контроля и почему льготникам трудно купить лекарства по своим рецептам? Что ж, пора открывать тайну. Ответ удалось получить в районных поликлиниках. Оказывается, поликлиники города находятся у аптек в вечных должниках. На сегодняшний день они должны аптекам 3 млрд.рублей — сумма солидная. А самое главное — нет надежды на то, что долг погасится. Поэтому аптеки и ополчились на льготные рецепты — с каждым отпуском бесплатного лекарства сумма долга возрастает. К тому же город разделен на районы, и в каждом районе поликлиники должны разные суммы, в зависимости от скученности крупных промышленных предприятий, отчисляющих налог на здравоохранение. В том районе, где больше заводов и фабрик, меньше долгов. Поэтому между аптеками районов есть негласное правило — не отпускать лекарства льготникам из соседних районов. Если уж свои районные поликлиники не отдают долг, то на соседних вообще можно поставить крест. И все это происходит при наличии того же приказа N 136/44, в котором говорится: «При этом отпуск лекарственных средств населению производить во всех аптеках системы БелРПО «Фармация», независимо от административного деления районов г.Минска.»

Теперь дальше. Откуда взялись долги? Ответ на этот вопрос очень прост. Бюджет, выделяемый поликлиникам на год на лекарственные препараты, скуден и не учитывает повышение цен и инфляцию. Поэтому получилась такая ситуация — за три первых месяца года весь бюджет был исчерпан и теперь поликлиники выписывают рецепты, не имея за ними ни гроша. А ведь льготников у нас немало. Например, только в 1994 году расходы на обеспечение медикаментами бесплатно и по льготам составили 9 млрд. рублей, или 30% от общей суммы расходов на медикаменты. Сумма внушительная, так же, как и процент льготников.

Кстати, немного о льготниках. В поликлиниках мне сказали, что две трети людей, приходящих на прием к врачам, — льготники. Впрочем, в нашей стране это неудивительно. Важно другое — отсутствие каких-либо лекарств по определенным заболеваниям практически невозможно. Всегда есть с десяток заменителей препаратов, и уж один-то из них в аптеке обязательно будет. Но так нами всеми любимая реклама здесь играет как раз отрицательную роль: стал уже правилом то, что льготники приходят на прием к врачу с длинным списком дорогостоящих лекарств, рекламируемых в средствах массовой информации.

При этом они утверждают, что никакой другой заменитель — пусть он на самом деле даже более эффективный — им не поможет. Что ж, врачам приходится выписывать рецепты, которые аптеки не отоваривают из-за долгов — ведь аптекам тоже надо рассчитываться с поставщиками. Получается замкнутый круг. А если льготнику все же удается достать лекарство, то он старается снабдить им всех своих родственников, а то и продать по коммерческой цене. Понять можно — все крутятся, как могут, стараясь заработать лишний рубль. Врачи даже жалуются на то, что льготники скупают все лекарства, а молодым ничего не остается на лечение. Проводилась вполне серьезная аналогия по повышению смертности среди молодежи в связи с вышенаписанным. Что ж, похоже на то, что гуманизм государства закончился, не успев начаться, ибо в системе, которая должна функционировать бесперебойно, наблюдаются полная неразбериха и разброд. И все из-за того же набившего оскомину вопроса: где взять столько денег, чтобы на все хватало? Видимо, многие берут, где могут, — может, от этого так все и получается?

Рядовые же специалисты всей этой системы, чтобы хоть как-то справиться с долгами и прекратить узаконенное расхищение лекарственных средств по льготным рецептам, дают несколько следующих конкретных советов:

1.Выделять в бюджет побольше денег и по возможности поменьше ездить в загранкомандировки.

2.В связи со скученностью предприятий в определенных районах снять административное деление поликлиник и аптек по районам, а задолженность считать общегородской. Возможно, тогда исчезнет внегласное решение аптек не отоваривать льготные рецепты из других районов.

3. Льготы на лекарственные препараты предоставлять не по социальным категориям, а по хроническим заболеваниям, что будет гарантировать то, что лекарства будут применены прямо по назначению и немедленно.

Владимир ГРЕБНОВ, «НД»

НА ЖЫЦЦЁВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

Узрадзілі храм, а душы не адкрылі

Вёска — слуцкая «глыбінка». 293 двары, цэнтральная сядзіба калгаса. Па звестках сельсавета, там пражывае 728 чалавек, амаль палавіна з іх — пенсіянеры. У цэнтры, на пагорку-відавоку, адліваюць на сонцы срэбрам купалкі адроджанай пяць гадоў назад царквы, якую ў трыццатыя гады мясцовыя атэісты закрылі.

Спярша там быў клуб, потым магазін, склад. Калі ў 1991 годзе таталітарны рэжым даў глыбокую трэшчыну, вясковыя бабулі, хто нёс веру ў сэрцы ўсё жыццё, задаліся мэтай вярнуць закінуты будынак праваслаўнай абшчыне. Улады раённыя далі дабро. Пенсіянерка з суседняй вёсачкі, 75-гадовая сухенькая, але рухавая і глыбока веруючая жанчына, збірала грошы па хатах на аднаўленчыя работы, потым некалькі разоў на веласіпедзе — ў яе гады!— ездзіла за 18 кіламетраў у лясніцтва выпісваць лесаматэрыял, угаварыла вайскоўцаў з тутэйшага гарадка і тыя даставілі лес сваім транспартам на месца. А яшчэ бабуля адшуквала іконы і іншыя патрэбныя ў царкве святыні. Вялікую дапамогу ў адраджэнні храма аказаў старшыня калгаса.

Нарэшце царкву асвяцілі, службу ў ёй стаў праводзіць святар з суседняй вёскі, што ўжо ў межах Старадарожскага раёна.

Нядаўна пабываў у той вёсцы. Падышоў да царквы. Пафарбаваная ў блакітны колер, яна глядзіцца весела, па-святочнаму. На дзвярах вісеў замок, а яшчэ аб'яўка, дзе напаміналася пра набажэнствы ў наступную нядзелю. У гаспадыні дома, што стаіць амаль упрытык да храма, пацікавіўся, як шмат людзей заходзіць на набажэнствы?

— Вельмі мала , чалавек восемдзесяць, больш састарэлыя бабулі. Ну, на Пасху, Тройцу болей збіраецца.

— А мужчыны хоць заглядваюць?

— Адзін дзядуля прыходзіў, ды ў апошні час перастаў, можа захварэў.

— Як вы лічыце — чаму людзі абыякавыя да храма, пабудаванага іх прашчурамі яшчэ ў сярэдзіне мінулага стагоддзя?

— Работы шмат на полі: нормы, свае соткі, кожны заняты справай.

— А вы самі ходзіце калі?

— Рэдка, няма часу.

— А зімою вольнага часу ў селяніна-калгасніка болей...

— І зімою хапае работы і ў калгасе, і па дому, — адказала бабуля.

Не, не гаспадарчыя клопаты прычына таго, што з 728 жыхароў вёскі (дарослых сярод іх не менш 600 чалавек) храм наведваюць восем-дзесяць нямоглых бабуль. Гэта ўсё яшчэ вынікі той «бязбожнай пяцігодкі», што ў былым СССР была аб'яўлена ў 1932 годзе, — афіцыйна яна так і называлася. Быў створаны Саюз ваяўнічых бязбожнікаў, які аб'ядноўваў 5 мільёнаў чалавек, пераважна моладзь. Дакументы Камісіі па аддзяленню царквы ад дзяржавы ў БССР сведчаць, што з 1022 праваслаўных храмаў, якія дзейнічалі ў Усходняй Беларусі на 1 студзеня 1930 года, за два наступныя гады 573 былі пераведзены пад культурныя і гаспадарчыя патрэбы або ўзарваны, сотні святароў апынуліся ў Сібіры, на Поўначы, або былі загнаныя ў канцлагеры, расстраляны. Вось адкуль вытокі здзіўляючай абыякавасці да храма жыхароў гэтай вялікай і даволі, па сённяшніх мерках, шматлюднай вёскі. Патрэбен час, каб вырасла пакаленне людзей, якое не будзе палахліва аглядацца, падыходзячы да царквы, баяцца пахрысціць сваіх дзетак, пайсці з нявестай пад вянец, праводзіць са святаром у апошні шлях блізкага чалавека. Сённяшняму пакаленню, узросшаму ў эпоху атэізму, цяжка адкрыць сваю душу для веры, звяртацца ў часіны смутку і адзіноты да агульнай маці ўсіх вернікаў — царквы. Патрэбен час.

М.ТЫЧЫНА

ВОПРОС-ОТВЕТ

Храни меня, мой сердолик

Какой камень соответствует летним месяцам?

А.Вайнов (Гомель)

В умеренных широтах первым летним месяцем считается июнь. Именно в этом месяце «царствует» александрит — «камень процветания и счастья». Июню же «принадлежат» лунный камень, обладающий нежно-синеватым отливом, и жемчуг. Жаркому июлю соответствуют рубин — красная прозрачная разновидность корунда, а также драгоценные камни карнеол и сердолик из группы красноватых и желтых халцедонов. На арабском Востоке еще с древности особо ценился оливково-зеленый периодот (название переводится с арабского как «драгоценный»). Это объясняется тем, что в мусульманском мире вообще излюбленным является зеленый цвет. Периодот, а также хризолит (золотисто-желтого цвета) и сардоникс (красновато-белого цвета) являются камнями августа. Это следует учитывать прекрасной половине человечества при выборе драгоценных камней.

Рожден был крепостью

Кем и когда был основан г.Грозный и было ли у него другое название?

М.Раковский (Минск)

В 1818 г. 5000 русских солдат под руководством генерала А.Ермолова в течение четырех месяцев в одной из излучин реки Сунжа построили крепость, которая получила название Грозная. Она была окружена земляным валом с шестью бастионами и запирала собой выход из гор на равнину через Ханкальское ущелье. Ко времени окончания Кавказской войны крепость Грозная имела не только военно-стратегическое, но и административное, и торговое значение. Царским указом от 30 декабря 1869 г., в связи с новым административным делением Тверской области, крепость была преобразована в город Грозный, ставший центром одноименного округа. К концу нынешнего столетия Грозный превратился в один из крупнейших городов на юге России. Сейчас в нем, подвергшемся значительным разрушениям в ходе известных событий в Чеченской республике в последние месяцы, идут масштабные восстановительные работы.

Анекдоты для короля

Когда впервые начали рассказывать анекдоты?

В.Савосин (Гомель)

Анекдоты так же стары, как и сам язык. В любой стране мира и в любую эпоху люди рассказывали забавные истории, чтобы посмешить друг друга. В средние века в Европе придворные шуты забавляли короля и его придворных шутками и трюками. Сначала придворные шуты пели о славных подвигах и храбрых героях. А затем принимались рассказывать шутки и забавные истории. Анекдоты, рассказанные шутами, начали появляться в сборниках, шутовских книгах. Одна из самых известных таких книг — «Шутки Тарлтона». Она вышла примерно в 1611 году. Видите, как давно люди стали собирать анекдоты. Самый известный рассказчик анекдотов — Джой Миллер (1684-1738), английский актер.

Конференции

В прошлом году впервые при непосредственном участии БелОИ прошла Международная конференция по проблемам создания безбарьерной инфраструктуры в городах. Под этим изящным научным термином подразумеваются такие условия проживания, транспортного, бытового обслуживания, при которых инвалид чувствовал бы себя в городе на равных со здоровыми. И вот 15 июня нынешнего года прошла вторая в истории Белорусского общества инвалидов конференция, посвященная той же теме – «Объекты социальной инфраструктуры и независимое проживание инвалидов». Несмотря на то, что в организаторском плане нынешняя конференция по всем параметрам превосходила предыдущую, лично у меня впечатление от обеих сложилось совершенно одинаковое: при полном понимании, что и как следует делать, чтобы инвалид чувствовал себя в городе комфортно, почти полностью отсутствовала уверенность среди белорусских участников, что ценные задумки в этом направлении можно воплотить в жизнь. Одним словом, резюме этих конференций превосходно может быть выражено пословицей «Видит око, да зуб неймет».

Видит око, да зуб неймет

Всякая работа по улучшению условий проживания инвалидов требует солидных капиталовложений. Особенно это касается сферы градостроительства и архитектуры -- возведение новых сооружений и переделка старых всегда стоили немалых денег. Материальное же положение и БелОИ, и самих инвалидов, и государства в целом за прошедший год не укрепилось, а ухудшилось, улучшится ли оно в ближайшее время – бог весть, а, значит, и реализация планов по созданию условий для независимого проживания инвалидов находится под большим вопросом.

Это ярко отразилось в докладе заместителя министра соцобеспечения республики П.П.Сикорского. Отметив, что рост числа инвалидов нынче превосходит прирост трудоспособного населения Беларуси, и скоро, если обстановка не изменится, на 100 работающих белорусов будет приходиться 150 неработающих, замминистра рассказал, что делается на государственном уровне для инвалидов. Из доклада выходило, что разработки в этом направлении ведутся давно и весьма успешно, но их реализация постоянно тормозится из-за нехватки средств. Так, белорусскими конструкторами разработаны 22 вида поручней для инвалидов, причем все они могут изготавливаться на предприятиях республики. Успешно работает рационализаторская мысль и в отношении совершенствования инвалидных колясок. Даже конструкторы Минского мотовелозавода разрабатывают свою модель такой коляски. 200 инвалидов в нынешнем году получили коляски, изготовленные по индивидуальным заказам специалистами Белорусского протезно-ортопедического объединения. В общем, даже нестандартные по своим физическим параметрам инвалиды могут нынче рассчитывать на удобное для них средство передвижения. Но, с другой стороны, вот уже три года идет строительство цеха по производству инвалидных колясок на Молодечненской фабрике игрушек, а конца ему не видно, потому что не хватает денег. По той же причине так пока и не приступили к производству пяти типов оригинальных по конструкции коек для лежачих инвалидов. За 1991-1994 годы белорусские новаторы разработали 40 наименований техсредств для инвалидов, а выпускают сегодня из них лишь 12.

Настораживает и иное. Все понимают, насколько тяжело жить инвалиду в современном городе, никто не возражает, что необходимо улучшить его существование, но когда доходит до дела, подавляющее большинство организаций и пальцем не хотят пошевелить, чтобы что-то исправить. Даже если затраты при этом будут минимальными, а то и вовсе их не будет. В республике царит настроение некоей апатии, безразличия ко всему, что касается инвалидов. Вот характерный пример. Одна швейцарская частная фирма взяла на себя обязательство построить на территории Беларуси в старых зданиях подъемники для колясочников. Причем финансирование взяло на себя швейцарское правительство. В этой европейской стране государство старается само оплачивать все мероприятия по улучшению жизни инвалидов. Казалось бы, для белорусов такое предложение – как дар небес. Только протяни руку, то есть, подай швейцарцам заявку, и возьми. Так вот, считанные единицы откликнулись на этот дружественный жест. В Минске, например, лишь четыре организации пожелали установить в подведомственных им зданиях подъемники. Среди них – горотдел соцобеспечения и БелОИ.

Зачастую инвалиды не хотят воспользоваться даже тем малым, что государство еще способно им дать. Поистине, апатия, неверие в лучшее стало и знамением, и болезнью нашего времени. В первом квартале текущего года, согласно Закону о социальной защите инвалидов Республики Беларусь, 1756 рабочих мест было забронировано для инвалидов. Обратились же в центр по трудоустройству лишь 269 инвалидов. Может, потому, что многие из этой категории населения знают по опыту: чаще всего забронированные места инвалидам не подходят. Получается, что и место для инвалида имеется, а занять его он не может по состоянию своего здоровья. В Беларуси практически отсутствуют кадры, способные всерьез заняться профориентацией, переобучением инвалидов. Поэтому за первый квартал текущего года такое обучение прошли лишь 20 человек, а трудоустроено из них только семь. Для более чем четырехсоттысячного отряда белорусских инвалидов цифры просто смехотворные.

Что касается непосредственно потребностей инвалидов к существованию в городской среде, то они три года изучались группой ученых-архитекторов из Белорусской политехнической академии. Исследования проводились путем опроса и изучения условий проживания инвалидов Фрунзенского района столицы. О своих выводах на конференции рассказали профессора, доктора архитектуры И.А.Иодо, Е.С.Пономарева и кандидат архитектуры, доцент К.К.Хачатренц. По их данным, половина инвалидов хотят изменить свои жилищные условия, но при этом лишь два процента выразили желание жить отдельно от здоровых, 98 процентов намерены проживать в тех же домах, что и все остальные горожане. Следовательно, нужно имеющиеся здания приспосабливать для нужд инвалидов, а не создавать для них какие-то особые сооружения. Такой же подход к независимому проживанию инвалидов в городах характерен и для западных стран. Но уж очень большая разница и в успехах на этом поприще, и в отношении властей к этой проблеме, и в накопленном в этом отношении опыте между Беларусью и странами Запада. О том, как инвалиды Европы решают проблемы своего проживания в городах, участникам конференции рассказала представитель Европейского общества «Инвалиды за независимое проживание» г-жа Д.Радке из Мюнхена.

Во всех развитых странах Европы система технического нормирования и стандартизации, действующая при строительстве зданий и сооружений, предусматривает, что любой объект возводится с учетом, что его будут посещать или в нем будут жить и здоровые, и инвалиды. У нас же многие десятилетия все сооружалось без учета потребностей людей с ограниченными физическими возможностями. Нормы и стандарты в строительстве имели одну цель – экономию материалов. Сейчас мы опомнились и стали разрабатывать строительные стандарты, позволяющие инвалидам чувствовать себя комфортно. Но, как справедливо заметили ученые Белорусской политехнической академии, вряд ли нужно идти по этому пути. Не следует вводить какие-то специальные нормы для инвалидов, а нужно, как и на Западе, предусмотреть их в основных нормативах. Только тогда они станут обязательными для исполнения. Иначе любой строитель откажется их соблюдать, сославшись, что здание сооружается для здоровых.

За границей, по действующим нормам, 10-12 процентов от суммы постройки зданий может идти на создание специальных условий для эксплуатации их инвалидами. Именно поэтому, скажем, колясочники могут без проблем жить там в любом многоэтажном доме, поскольку в нем обязательно имеются квартиры со всеми для них удобствами и все лифты рассчитаны на то, чтобы ими пользовались инвалиды-колясочники. У нас пока лишь только добиваются, чтобы 5 процентов от суммы строительства шло на создание условий проживания для инвалидов.

Группа ученых-архитекторов, изучавшая требования инвалидов к условиям своего проживания в городской среде, пришла к выводу, что если ориентироваться при постройке зданий на нужды колясочников, то будут ущемлены, скажем, те, кто ходит на костылях, потому что они не пройдут по пандусу для колясок. На Западе таких проблем нет хотя бы потому, что коляски там -- никакой не дефицит, а потому не только люди с парализованными ногами, но и те, кто может пользоваться костылями или палкой, предпочитают ездить в колясках – так удобнее и быстрее. И таких вот мелочей, ставящих в тупик наших проектировщиков и несущественных для архитекторов Запада, -- хоть отбавляй.

Не обошлись участники конференции и без болезненного желания все вопросы создания условий для проживания инвалидов в городах решать непременно на высшем уровне, централизованно. Но ведь каждое здание должно вписываться в местный ландшафт, учитывать специфику конкретных почв, на которых возводится, разных климатических условий местности, в общем, в разных местах и строят, и эксплуатируют постройки по-разному, и то, что удобно будет для инвалида-минчанина, может не подойти инвалиду из какого-нибудь полесского городка. Значит, архитектурные новшества для этой категории населения должны обязательно иметь территориальную привязку. На Западе, где местные власти вполне самостоятельны и могут строить все, что угодно, не согласовывая с центром, такой проблемы опять-таки не существует. У нас же не так просто заставить местные власти при проектировании и строительстве архитекторами сооружений повернуться лицом к нуждам инвалидов.

Вообще, как заметила в своем докладе доктор архитектуры, профессор И.А.Иодо, было бы значительно легче строить с учетом потребностей инвалидов, если ориентироваться не только на них, а и на более широкую категорию физически ослабленных лиц. Таковых, по мнению ученого, треть населения.

На всех картах западных городов, в большинстве справочников-путеводителей, изданных за границей, имеется наряду с информацией о том или ином объекте указание, насколько он приспособлен для нужд инвалидов. Ничего подобного у нас нет.

В общем, далеко еще нашим инвалидам до проживания в условиях безбарьерной инфраструктуры, до того, чтобы чувствовать себя такими же полноправными жителями города, как и здоровые горожане. Но имеется представление, как этого можно добиться. Остается лишь ждать и надеяться, что от проектов и задумок наши строители при финансовой поддержке государства перейдут к делу.

Борис САФРОНЕНКО

ПРАВІНЦЫЯЛЬНЫЯ ГІСТОРЫІ

Доўгая паперка

Сын праводзіць маці. Час да адходу цягніка яшчэ ёсць, і яны прымасціліся ў вагоне насупраць адзін аднаго на бакавых сядзеннях: ён паклаў рукі на столік, яна -- на калені. Сядзяць моўчкі: усё, мабыць, абгаварылі.

Маці – за семдзесят. Сыну, само сабой, нашмат менш гадоў, але ён здаецца нават за яе старэйшы: твар шэры, мяшкі пад вачыма набрынялі чырванню, а нос --шызы, абвіслы. На твары ў маці --стомленасць і пакорлівасць лёсу. Але на сына яна глядзіць пільна, востра, і ад гэтага позірку яму робіцца не па сабе – хлопец ніжэй апускае галаву.

Нехта ў вагоне пытае пра час адходу цягніка, яму адказваюць. Маці прыспешваецца, таропка лезе рукою за пазуху і дастае адтуль завязаную ў вузельчык хусцінку. Маці доўга калупаецца пальцамі ў цесна завязаным вузельчыку, ніяк не можа яго расшморгнуць. Развязала, нарэшце. У хусцінцы – грошы. Здалёк бачу ўвесь яе пенсіянерскі капітал: жменя куцых паперак. Нават з хусцінкі вытыркаецца хвост доўгай паперчыны, дваццацітысячнай. Старая бярэ дзве куцыя паперкі, працягвае сыну і ціха шэпча, нібы па сакрэту кажа:

-- Вазьмі, Пеця.

-- Не трэба, -- сын адказвае хрыпла і адводзіць у акно позірк, --у цябе самой грошай кот наплакаў. Пакінь сабе на хлеб.

У яго голасе чуецца ўмольная рашучасць: грошы не вазьму.

-- Даюць – бяры, б'юць – уцякай. Вазьмі вось гэтую, даўжэйшую...

Яна выцягвае з хусцінкі большую паперку, падобную на аблігацыю, і настойліва тыча, кладзе яе ў дрыжлівыя пальцы сына. Пальцы спярша не хочуць браць грошы, нават спрабуюць адвесці, адхіліць матчыную руку, але, памарудзіўшы, раптам заціхаюць на століку, растапырваюцца і прымаюць паперку. Рука сына падымаецца і адразу хаваецца ў кішэні пінжака. Сын адварочвае галаву ад акна, абводзіць позіркам вагон: ці не бачыў хто?

-- Схадзі ў сталоўку ды паабедай, як чалавек, -- жаласліва шэпча маці. – Ды глядзі, каб гэтае...

--Нават не гляну ў яе бок, – не зусім упэўнена адказвае сын. – Хіба куфель піва.

-- І піва не трэба, -- сказала занепакоена маці, – з яго ўсё і пачынаецца...

-- Ну, добра...

І змоўклі -- абодвум сумна, пагана і цяжка.

Мікола КАПЫЛОВІЧ

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

Мехико:

Бывшая рабыня, увидевшая море

124-летняя Мария ду Карму Херонимо, самая старая женщина в Бразилии, а возможно, и в мире, осуществила мечту своей жизни. Она впервые увидела... море. Это произошло благодаря алькальду города Рио-де-Жанейро, который прочитал о Марии статью в одной из газет и, узнав о ее заветной мечте, пригласил в свой город. Он лично под ручку провел старушку, приехавшую из штата Минас-Жерайс, по пляжу Копакабана. Поддерживаемая алькальдом, она помочила ноги в море, про которое сказала потом журналистам: «Оно красивое, большое и соленое».

Мария -- единственная в Бразилии, кто хорошо помнит радостный день 13 мая 1888 года, когда был издан так называемый Золотой закон -- об отмене рабства. Сама она, будучи дочерью раба и рабыни, не знала свободы семнадцать лет. Обретя ее, Мария служила домоправительницей у разных хозяев, а с 1942 года живет в доме Хосе Гимарайнса, автора романа «Рабыня Изаура», по которому был снят одноименный телесериал.

Повидав море, Мария сказала: «Ну все. Теперь у меня осталось одно заветное желание -- познакомиться с господом Богом».

Стамбул:

Страшная месть жены

Бытует мнение, что женщина Востока всегда кроткая и уж тем более послушная мужу. Но мир меняется. И на Востоке тоже. Это доказывает страшный случай, который произошел в турецком городе Эскишехир. 42-летняя Хавва Ханым настолько пришла в негодование из-за постоянных измен мужа, что, взяв кухонный нож, нанесла ему два удара -- в спину и живот. После этого она отрезала его мужское достоинство и выбросила в окно. Хавва Ханым не пустилась в бега, а сначала рассказала все соседям, а потом добровольно сдалась полиции.

Мать четверых детей так описала в участке происшедшее: «Дети попросили утром у отца денег. Он, не обратив на них никакого внимания, продолжал спать. После того, как дети ушли, я взяла кухонный нож и ударила мужа сначала в спину, а затем в живот. Он мне изменял с другой женщиной в течение четырех лет. Деньги же, которые зарабатывал, отдавал ей. Вот почему я решила отрезать его ненавистный орган. И нисколько не жалею об этом». Хотя повесу-мужа соседи отвезли в больницу, он скончался там от потери крови.

Смерть на золоте

В немецкой деревне Альт-Райникендорф умерла 87-летняя Кристина Ферзе. Жила она бедно, на пенсию за покойного мужа, бывшего майора вермахта.

Через месяц домик Ферзе сгорел. Пожарные обнаружили в стене подвала замаскированный сейф. Он оказался нашпигованным драгоценностями. 25 золотых браслетов с крупными бриллиантами чистой воды, две диадемы, усыпанные жемчугом и изумрудами, 35 перстней с рубинами, аквамаринами, топазами. Всего, по предварительной оценке, содержимое сейфа «тянет» на 250-300 миллионов марок. Теперь в деревне, пишет газета «Гамбургер абендблат», гадают, знала ли вдова о тайнике и его содержимом .

СЕКРЕТНО

Военные тайны

Тайна смерти Якова Джугашвили

О факте пленения старшего сына Сталина в начале войны знали немногие. Но фраза «Солдата на фельдмаршала не меняю», произнесенная со знакомым грузинским акцентом в 1943 году в ответ на предложение немцев обменять Я.Джугашвили на Ф.Паулюса, передавалась из уст в уста то с восхищением и трепетом, то с удивлением и даже ненавистью.

Сейчас нам впервые предоставлена возможность увидеть материалы Главного управления контрразведки «СМЕРШ» за 1941-1953 годы — «Дело со справками, письмами, протоколами допроса и другими документами о пребывании в немецком плену и гибели Якова Иосифовича Джугашвили».

Пленение

31 мая 1948 года в Саксонии, разбирая архивы штаба верховного командования германской армии, переводчик Прохорова обнаружила отпечатанные на ротаторе два листка с текстом на немецком языке и пометкой «Армейская группа «Центр», отдел IC/AO. Штаб 19.7.41". Это был допрос Я.И.Джугашвили:

«Так как у военнопленного никаких документов обнаружено не было, а Джугашвили выдает себя за старшего сына Председателя Совнаркома СССР Иосифа Сталина-Джугашвили, то ему было предложено подписать прилагаемое при этом заявление в двух экземплярах. Д. владеет английским, немецким и французским языками и производит впечатление вполне интеллигентного человека.

Приложение к донесению

«Я, нижеподписавшийся Яков Иосифович Джугашвили, родился 18 марта 1908 года в гор.Баку, грузин, являюсь старшим сыном Председателя Совнаркома СССР от первого брака с Екатериной Сванидзе, старший лейтенант 14-го гаубично-артиллерийского полка (14-я танковая дивизия). 16 июля 1941 года около Лиозно попал в немецкий плен и перед пленением уничтожил свои документы.

Мой отец, Иосиф Джугашвили, носит также фамилию Сталин. Я заявляю настоящим, что указанные выше данные являются правдивыми. 19 июля 1941 г. (Подпись)».

Из протокола опроса военнопленного ефрейтора германской армии Ах Эрнста (3 июня 1942 г.):

Рассказывая об охране штаба генерал-фельдмаршала Гюнтера фон Клюге, солдат сообщил, что в один из дней середины июля 1941 года в 22 часа к штабу подошла легковая машина, из которой вышли четыре немецких и один русский офицер. Из разговоров Ах понял, что русский -- сын Сталина. Подойдя к окну, часовой услышал, как начиналась беседа. Отвечая на вопросы, военнопленный сказал, что он Яков Сталин, женат, имеет двоих детей. В плен попал при следующих обстоятельствах: «Наши танки стояли наготове к бою, и он (Джугашвили. -- В.А.), не зная обстановки, вышел вперед на разведку, неожиданно был окружен немецкими танками и взят в плен».

Уточняют эту версию показания комбрига Бессонова и генерал-майора Абрамидзе, находившихся в Хаммельбургском лагере военнопленных N 13-Д вместе с Джугашвили. Со слов Якова, в плен к немцам он попал 12 июля под Смоленском. Перед этим четверо суток находился в окружении. Отстреливался до последнего снаряда и был захвачен ночью в лесу вместе с двумя красноармейцами и младшим командиром только после того, как израсходовал все боеприпасы. Свое родство со Сталиным он скрыл, выдавая себя за некоего Лавадзе. На сборном пункте военнопленных его заставили подбирать трупы наших бойцов. Когда он сел отдохнуть, к нему подошел немец и стал требовать, чтобы он снял свои хромовые сапоги. Яков запротестовал, немец стал угрожать оружием. На шум подошел офицер и приказал отвести пленного в сторону леса, где слышались одиночные выстрелы. Когда его вместе с четырьмя другими красноармейцами повели на расстрел, он назвал свою настоящую фамилию и избежал смерти.

Однако наиболее полно обстоятельства пленения отражают показания, которые в феврале 1947 года дал командир особой роты информационной службы при командующем 6-й немецкой армии майор Вальтер Ройшле. Именно ему вместе с группой других офицеров поручили провести первый допрос сына Сталина. Это было на четвертый день плена.

По словам Джугашвили, в день пленения он был вызван в штаб дивизии для получения каких-то распоряжений. Когда он вернулся, ему доложили, что бомбежкой уничтожена вся материальная часть, а часть бойцов разбежалась. В это время опять началась сильная бомбежка. Одновременно стали распространяться слухи об окружении. Возникла паника, бойцы стали разбегаться и переодеваться в гражданскую одежду. Не будучи в состоянии навести должный порядок, он уступил требованию оставшихся красноармейцев и переоделся в гражданский костюм. Рассказывая об этом, Яков после некоторой паузы заявил с волнением, что он испытывает перед отцом и русским народом чувство стыда, что не погиб в бою, а попал в плен.

Личный узник Гиммлера

Через два дня из штаба 6-й германской армии необычного пленника отправили самолетом в Берлин, а в конце июля в Проскенсиц --лагерь для военнопленных.

20 июля 1941 года Джугашвили попадает в фолаг 56 (офицерский лагерь). А на Восточном фронте в расположении частей РККА уже разбрасывают листовки с клеветническими заявлениями Якова в адрес своего отца и советского правительства, на русском и немецком языках звучит радиопередача с его пораженческими высказываниями, выпущен журнал с фотографиями, запечатлевшими пленника в окружении немецких офицеров.

О том, как создавались эти фальшивки, рассказал в своих показаниях уже известный нам Вальтер Ройшле.

Непосредственно перед первым допросом в штабе фон Клюге в стол был вмонтирован микрофон, соединенный со звукозаписывающим устройством, находящимся в соседней комнате. Материалы допроса, который длился более часа, Ройшле лично доставил в берлинский радиодом, где при участии семи переводчиков текст был откорректирован и переведен на немецкий язык.

Факт негласной записи был подтвержден и спецсообщением на имя господина имперского министра Геббельса. «...Мы в свое время при допросе сына Сталина спрятали под скатертью микрофон, посредством которого был записан весь разговор с ним. Затем мы вырезали из восковой пластинки неподходящие места, так что получилась в пропагандистском отношении пригодная беседа, которая была передана по радио. Сын Сталина, следовательно, не знает, что он говорил по радиовещанию».

В середине октября 1941 года Джугашвили был направлен в Берлин и заключен в центральную тюрьму тайной государственной полиции гестапо. В материалах дела имеется подтвержденная информация, что во время пребывания в этой тюрьме Яков дважды пытался вскрыть себе вены. Этот факт выглядит вполне правдоподобно, если учесть, что именно в берлинских застенках фашисты пытались вербовать агентуру из оказавшихся в плену известных политических деятелей и военачальников для использования в пропагандистских акциях и руководстве коллаборационистскими движениями. Знавшие Джугашвили пленные неоднократно упоминали о том, что в Берлине к нему будто бы применялись меры физического воздействия.

В 1942 году Якова переводят в Северную Баварию в Хаммельбургский лагерь военнопленных N 13-Д (шталаг ХШ-Д). Здесь его помещают в тридцать второй номер на втором этаже штаб-офицерского барака, оборудованного специально для высшего комсостава.

«Когда был привезен в лагерь т.Джугашвили, выглядел он плохо, --вспоминал один из близких знакомых Якова по плену капитан А.Ужинский. — В нормальных условиях я бы сказал, что этот человек перенес тяжелую, длительную болезнь. Щеки впалые, цвет лица серый. На нем было советское, но солдатское обмундирование. Яловые сапоги, синие солдатские брюки, пилотка и большая для его роста серая шинель».

С первого дня пребывания в лагере он подвергается унижениям и издевательствам. На его шинели, гимнастерке, брюках и даже пилотке спереди и сзади краской намалевано клеймо — буквы SU --Советский Союз. Ежедневно утром и вечером он должен являться к коменданту лагеря и по 15-20 минут стоять навытяжку перед немецкими солдатами, которые издевались над пленником, оскорбляли его отца, тыкали пальцами, иногда фотографировались рядом.

Лагерное начальство разрешило Джугашвили работать в небольшой мастерской, расположенной в нижнем этаже офицерского барака. Здесь человек 6-10 военнопленных делали из кости, дерева и соломы мундштуки, игрушки, шкатулки, шахматы. Вываривая полученные из столовой кости, заключенные готовили себе «доппаек». Яков оказался неплохим мастером и за полтора месяца сделал костяные шахматы, которые обменял на картошку унтер-офицеру Кауцману, присматривающему за мастерской. Позднее эти шахматы за 800 марок купил какой-то немецкий майор.

В конце апреля 1942 года, боясь, что вокруг Джугашвили может возникнуть группа просоветски настроенных узников высшего офицерского состава, заключенного вновь отправили в центральную тюрьму гестапо. В деле нет никаких сведений о пребывании Якова в этом застенке. Отрывочные данные не позволяют сделать сколько-нибудь обоснованных выводов и о том, где он находился до 1943 года. Известно только, что по личному распоряжению Гиммлера 13 февраля военнопленный попадает в концентрационный лагерь Саксенгаузен, что в тридцати километрах от Берлина.

Первые три-четыре месяца он находился в лагерной тюрьме, затем был переведен в отдельную комнату режимного барака в отделение Зондерлагерь «А». Это была особая зона. Участок земли длиной 200 и шириной 120 метров был огорожен от Саксенгаузена кирпичной стеной и опоясан колючей проволокой, по которой проходил электрический ток.

Смерть

К приезду Джугашвили два блока зоны «А» стояли пустыми. Якова поселили в третий, где уже находились четверо военнопленных из английской армии. Один из них — Томас Кучинн (или Кушин) —родственник премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля. Чуть позднее соседнюю с Джугашвили комнату занял В.Кокорин, представившийся племянником В.М.Молотова.

По распоряжению администрации лагеря англичанам вменялось в обязанность ежедневно мыть комнаты «союзников», чистить туалет. Немцы все делали для того, чтобы спровоцировать конфликт.

Немецкий военнослужащий Отто Мюллер рассказал, что в целях провокации конфликта между СССР и Англией немцы решили убить Джугашвили и Кокорина. Английским солдатам было дано задание начать драку, во время которой уничтожить обоих русских. По данному факту геббельсовская пропаганда поднимет шумиху, обвиняя племянника Черчилля, и добьется разрыва отношений между СССР и Англией.

Вероятно, перед угрозой открытия второго фронта эта затея фашистов не выглядела абсурдной. Из показаний Кокорина ясно, что Яков принимает решение ценой собственной жизни не допустить конфликта союзников и склоняет к этому племянника Молотова: «Лучше броситься на проволочную ограду, чем быть убитыми англичанами». Вечером 16 апреля 1943 года Кокорин вдруг услышал окрик часового и винтовочный выстрел. Несколько иначе объясняет случившееся бывший комбриг Бессонов, также знакомый с сыном Сталина по плену. После войны на допросе у Абакумова он показал, что в июне 1943 года, находясь в плену, встретился с Томасом Кучинном. Англичанин рассказал, что как-то вечером в апреле он услышал выстрелы и увидел немцев, которые сняли с проволочного ограждения труп, завернули в одеяло и унесли в караульное помещение. Позднее начальник караула рассказал Кучинну, что убит сын Сталина. По неизвестной причине он в нижнем белье выскочил из окна своей комнаты на улицу и бросился на проволоку. Думая, что пленник пытается сбежать, часовой застрелил его. Также Кучинну было известно, что племянник Молотова --Кокорин постоянно ссорился с Джугашвили и сообщал о поведении своего соседа немцам.

Другая версия известна Бессонову со слов Фишера -- ефрейтора из охраны Саксенгаузена. Поздно вечером, когда Яков уже был в постели, к нему с ножами в руках ворвались англичане. Он выпрыгнул в окно и с криками: «Унтер-офицер! Унтер-офицер!» приблизился к забору. Стоящий метрах в шестидесяти часовой первым выстрелом ранил пленника в ногу, а вторым убил наповал. О происшествии комендант лагеря срочно сообщил в главное управление имперской безопасности. Для производства экспертизы в Саксенгаузен приехали Шульц и два судмедэксперта. В своем докладе на имя Гиммлера они констатировали смерть Я.Джугашвили не от пулевого ранения, а от тока высокого напряжения. По их заключению, выстрел часового прозвучал уже после того, как военнопленный схватился за проволоку. На основании этих данных сделан вывод: Яков Джугашвили покончил жизнь самоубийством. Его труп был подвергнут кремации, а урна с прахом увезена в Берлин, где ее следы окончательно затерялись.

Уже после войны в английских, французских, австрийских и чешских газетах появились статьи, в которых говорилось, что сын Сталина сбежал из немецкого плена и находится в Швейцарии. Проведенной проверкой было установлено, что за сына Сталина выдавал себя один из грузинских военнопленных, который вскоре был арестован и осужден.

В ходе работы по выяснению обстоятельств смерти Я.Джугашвили также было установлено, что В.Кокорин, выдававший себя за племянника В.М.Молотова, на самом деле таковым не является. Более того, находясь в конце 1943 года в Ораниенбургской тюрьме, он был завербован германской разведкой. Однако немецкий агент категорически отказался от своей причастности к смерти сына Сталина. И все же за совершенные преступления его приговорили к высшей мере наказания.

Конечно, материалы расследования обстоятельств пленения и смерти старшего сына не могли не докладываться Сталину. Но в деле об этом нет ни одной пометки. Да и был ли ему смысл знакомиться с этими документами? Ведь сын вождя не мог смалодушничать, поэтому «на допросах вел себя исключительно твердо», «мужественно переносил все тяготы и лишения», «достойно отвечал обидчикам». Знал это и сам Верховный, и все те, кто вел расследование. Впрочем, понимал Генералиссимус Советского Союза и другое: война завязывала в тугой узел и ломала многие судьбы...

Александр ВИТКОВСКИЙ

МЕДИЦИНА И ЖИЗНЬ

Тамара Свищева уже не раз выступала в печати с рассказом о своих экспериментах. У этой женщины свои счеты с такой безжалостной болезнью, как рак, -- уже в третьем поколении у нее в роду жертвы от тяжкого недуга. В мучениях умер младший брат. Сама судьба заставила ее, химика по образованию, заняться проблемой раковых заболеваний. Сначала она несколько лет работала на собственные крохотные сбережения. Потом нашла союзников в нескольких институтах Москвы и Санкт-Петербурга. Ее точка зрения на происхождение рака и возможность его лечения и профилактики отличается от общепринятых взглядов. Тем не менее она, как нам кажется, имеет право на внимание специалистов и всех, кого волнуют эти проблемы.

Сладкая ягода

бывает сильнее горькой таблетки

Консерватизм медицины -- явление известное. В прошлом веке известный врач Бенедикт писал: «Ни в одной отрасли человеческого знания факты не отрицаются и не игнорируются так долго, как в медицине. Самые бессмысленные положения принимаются , если они соответствуют господствующим воззрениям, и, напротив, самые очевидные истины были игнорированы, коль скоро они стояли в разрезе с господствующими мнениями». А наш современник У.Амстронг дополнил это высказывание новыми наблюдениями: «Болезнь —осознанно или нет — становится предметом коммерции. Не секрет, что врачи «создают недуги». Более того, не верна вся наша система и методика лечения». К сожалению, добросовестная статистика это подтверждает. До сих пор никто не предлагает заменить клятву начинающих медиков («Не навреди») на -- «Излечи». Медицина к этому просто не готова: из примерно тридцати тысяч известных в медицине болезней излечиваются только пять тысяч. Почему болезней так много? Потому что многие из них -- это различные проявления заболевания всего организма, вызванного определенным биологическим возбудителем. Почему они неизлечимы? Потому что не выявлены возбудители этих болезней.

Существо моих открытий, сделанных в 1989 г., заключается в том, что я теоретически обосновала и экспериментально подтвердила, что такие, казалось бы, разные и неизлечимые болезни XX века, как рак, инфаркт, СПИД, инсульт, диабет, ишемическая болезнь сердца, нефрит почек, цирроз печени, парадонтит и другие имеют общего возбудителя, которым является простейшее (животное-клетка) —трихомонада. Именно из разных ее форм (округлых, овальных, веретенообразных) состоят опухоли и тромбы. Именно она отравляет наш организм токсинами, наполняет кровь «плохим холестерином», вызывает анемию и нарушение иммунитета, создает колонии, замещает своими клетками стенки кровеносных сосудов. И именно поэтому так называемые опухолевые клетки агрессивны и жизнестойки. Что же делать нам, чтобы избежать рака и инфаркта? Дает ответ на это природа, следует только к ней внимательнее присмотреться. Оказывается, не только люди и животные страдают новообразованиями, но и растительный мир. Чага на березе, наросты и шишки на других деревьях -- это тоже рак. В процессе эволюции растения выработали защитные средства против микроорганизмов. В первую очередь к ним относятся летучие вещества -- фитонциды, аналог наших антител. А потому полезно употреблять в пищу богатые фитонцидами соки чеснока, лука, редьку, горчицу, корки цитрусовых фруктов, корни дикого пиона, мягкие ткани репейника и можжевельника, листья березы. Фитонциды не только убивают микробов, но и активизируют иммунитет, который усиливает свои атаки на паразитов, а в результате приостанавливается и деление раковых клеток.

Существуют и другие защитные вещества растения, например, красные и пурпурные пигменты. Их много содержится в кожуре дикого и темных сортов винограда, в клюкве, бруснике, калине, костянике, черной смородине, чернике и красной свекле. В соке этих растений трихомонада гибнет моментально или в течение десятков секунд.

Задерживают развитие опухолей и растительные гормоны —фитоэстрогены. Больше всего их содержится в сое, фасоли, гранатах и капусте брокколи. Универсальность действия натуральных лекарств при онкологических, кардиологических заболеваниях и трихомонозе -- дополнительное доказательство их единой природы. Например, отвар или настой молодых вершинок пихты помогает при злокачественных опухолях, атеросклерозах, лейкемии, парадонтозе, золотухе и цинге. Принимая натощак пихтовую воду, можно избавиться от аденомы, кисты, эрозии шейки матки и трихомонадного кольпита. Доказала свою необходимость и квашеная капуста. Большое содержание в ней витамина У позволяет избавиться от различных видов язвенной болезни. А то, что она богата витамином С, общеизвестно.

Природа особо позаботилась и о человеке. Во-первых, она наделила его интеллектом. Во-вторых, вооружила иммунитетом. Белые и красные кровяные тельца, антитела и высокоорганизованная нервная система с быстрой реакцией на инфекцию вполне могут справиться с атаками бактерий и вирусов. Так неужели в организме человека нет универсального защитного механизма, который мог бы если не победить, то хотя бы приостановить развитие паразитарного заболевания? Оказывается, есть. Это гормональная система. Особая защитная роль в ней принадлежит гормонам щитовидной железы. Они повышают сопротивляемость организма и способность клеток освобождаться от вредных веществ, регулируют интенсивность дыхания и энергетический обмен. У новорожденного щитовидная железа весит до 20 граммов, что составляет 0,5% массы его тела. А с возрастом человека, когда, казалось бы, должна расти и щитовидная железа, ее относительный вес, наоборот, уменьшается в несколько раз. При этом «букет» хронических заболеваний возрастает. Отчего же замедляется рост и снижаются защитные функции железы? Я считаю -- от недозагрузки! Чтобы выработать защитные гормоны, щитовидная железа должна извлечь из крови в сутки не менее 300 микрограммов йода. В небольших количествах йод содержится в овсе, пшенице, картофеле, капусте, брюкве, моркови, сахарной свекле, восточной хурме, чесноке, чае, каменной соли, а также в молоке, яйце и мясе. Но его всегда катастрофически не хватает, его мало в употребляемых нами продуктах. Поэтому необходимо периодически проводить йодотерапию. Еще полвека назад врачи ее широко пропагандировали. Особенно полезна йодотерапия весной, когда пища бедна йодом, и летом, когда он теряется с потом. Йод повышает активность лейкоцитов, снижает содержание холестерина и липопротеидов в крови, повышает содержание гемоглобина и количество эритроцитов.

Вообще первым и главным в восстановлении здоровья фактором является оздоровление крови. По капельке крови можно судить о вероятности заболевания человека раком или о сердечно-сосудистой патологии.

Важные микроэлементы, стимулирующие кроветворение, — это железо и медь. Дефицит их приводит к анемии и снижению защитных сил организма. Более всего железа содержится в яблочном повидле, свежей клубнике и черной смородине. Запасы меди можно пополнить за счет бобовых и гречишных продуктов питания. Необходимы и поливитамины с набором микроэлементов. До сих пор малоизвестным остается микроэлемент селен. А между тем организму его требуется до 10 миллиграммов в сутки. Недостаток селена обостряет сердечно-сосудистые заболевания и снижает сопротивляемость к раковым. Селеном богат чеснок, который способен понизить содержание сахара в крови, снижает опасное влияние холестерина, приостанавливает деление раковых клеток.

Наш организм нуждается и в макроэлементах, прежде всего -- в кальции. Лучший источник легкоусвояемого кальция -- скорлупа куриных яиц. Хорошо отмытую и прокипяченную скорлупу надо растереть в ступке или просто раздробить зубами и проглотить.

Все вышеупомянутое -- простая профилактика многих заболеваний, которая доступна каждому человеку. Ее эффективность я проверила на себе. Еще два года назад я страдала склерозом сосудов, не могла долго ходить -- болели мышцы. К тому же были плохие показатели крови, бледность, головокружения, общая слабость.

Я твердо решила заняться своим здоровьем. Три-четыре раза в год повторяла йодотерапию, регулярно принимала витамины в сочетании с микроэлементами. Зимой ела сухофрукты — изюм, груши, урюк. Ужин часто заменяла проросшей пшеницей и чаем с вареньем из черной смородины, добавляла в еду молотую яичную скорлупу. В результате у меня постепенно нормализовалась кровь, резко повысилась работоспособность, я забыла о прежней слабости и головокружениях.

Я уверена: открытие и признание возбудителей неизлечимых ныне болезней станет важным этапом в научной и практической медицине. Но новое вовсе не предполагает уничтожения старого. Пригодятся все имеющиеся научные разработки. Только взглянуть на них следует и с паразитарных позиций. Открытие биологических возбудителей неизлечимых болезней позволит создать методологию их профилактики, ранней диагностики и нетравмирующего лечения. Возможно -- и вакцинации, хотя это не удалось до сих пор ни паразитологам, ни онкологам. Кардиологи вообще этим не занимались.

Особая трудность в том, что паразитология осталась на уровне шестидесятых годов. Как ни странно, но именно известный онколог профессор М.М.Невядомский в то время активно доказывал, что опухолевая клетка не похожа на обычную клетку и ведет себя как паразит. Но без помощи паразитологов не смог определить его природу. В результате эти темы были закрыты, а паразитарная школа Невядомского разогнана. Медицина же от этого только обеднела.

Сейчас необходимо возродить содружество биологов, паразитологов, вирусологов, медиков. Мое открытие сделано на грани этих наук, как и положено современному открытию. Признание биологических возбудителей болезней 20-го века позволит перейти от дорогостоящего и малоэффективного лечения запущенных форм неизлечимых болезней к их повсеместной профилактике, к оздоровлению населения Земли.

Тамара СВИЩЕВА

ВОПРОС -- ОТВЕТ

Не инфаркт, так диабет

От каких болезней чаще всего умирают люди?

С.Богданов (Минск).

В опубликованном в Женеве ежегодном докладе о положении в области охраны здоровья сообщается, что в мире насчитывается более 2 миллиардов больных людей. Среди «болезней-убийц» называется прежде всего рак, на который в 1993 году пришлось 6 млн. случаев со смертельным исходом, а также ишемическую болезнь сердца -- 4,3 млн., заболевания дыхательных путей -- 4,1 млн., сосудов головного мозга -- 3,9 млн. Заболевания желудочно-кишечного тракта ежегодно уносят 3 млн. жизней и примерно столько же -- туберкулез, 2 млн. -- малярия, 1,2 млн. -- корь. Около 4 млн. человек гибнут в различного рода катастрофах. Всего в 1993 году умерло в мире 51 млн. человек.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) бьет тревогу по поводу широкого распространения СПИДа. Сейчас носителями ВИЧ-инфекции являются 13 млн.человек. Ежедневно их число увеличивается на 6 тысяч. К 2000 году эта цифра может вырасти до 30-40 млн. Другой угрозой стал диабет, от которого к концу века будут страдать более 100 млн. человек. Его наступление связано с такими характерными для западного образа жизни факторами, как отсутствие физических нагрузок, излишняя полнота, неправильная диета.

Суп для похудения

Собираю (по необходимости, потому что толстая) рецепты похудения. Если знаете такие — пришлите.

Т.Гасанова (Витебск)

Таких рецептов -- множество, одним они помогают, другим -- нет. Нужен совет с врачом. На всякий случай знакомим вас с супом, который сейчас в ходу у немцев, желающих и плотно поесть, и одновременно -- похудеть. Чтобы его приготовить, берут на 2 литра воды 5 картофелин средней величины, 2 морковки, 5 столовых ложек рубленой крапивы, одну луковицу, 4 столовые ложки рубленой лебеды, 2 столовые ложки рубленых листьев малины, 1/4 стакана нежирной сметаны. Картофель нарезается тонкими кружочками, заливается горячей водой, солится и варится 3-5 минут. Затем настаивается без нагревания 10-15 минут. Нарезанные морковь и репчатый лук добавляются в картофель вместе с дикорастущими растениями. Снова все ставится на огонь и доводится до кипения. После чего такой диетический суп можно подавать на стол.

ВЕСТЬ

Лечиться -- так с музыкой

В этот июньский вечер зрительный зал Республиканского госпиталя инвалидов войны был заполнен до отказа. В назначенное время открывается занавес. На сцену вихрем врывается танцевальная группа народного ансамбля «Боровлянский гармоник» (художественный руководитель Ефим Батяновский). С задором исполняет она «Волжскую моталиху». В горячем порыве самодеятельные артисты танцуют белорусские народные танцы «Митусь», «Полька-тройка», «Груздовская кадриль», а также русскую пляску. Бурными аплодисментами наградили присутствовавшие Ольгу Свиридович, Екатерину Филон, Светлану Болоцкую, Виталия Мордушко, Андрея Воргана и Андрея Остапца, других танцоров. Тепло принимали инвалиды в этот вечер также выступления женской группы «Лесняночка» местного Дома культуры (художественный руководитель Алла Селицкая). Ольга Канунникова, Надежда Кротова, Ирина Найчук, Лидия Марцева и другие с душой исполняли белорусские, русские и украинские народные песни «Як пад гарою», «У саўгасе пад вечар», «Вишня», «Калина», «Вареннички» и другие.

Накануне в клубе госпиталя давали концерты ансамбль Объединения инвалидов по зрению, коллектив художественной самодеятельности Дворца культуры Минского автозавода, ансамбль столичного Дома творчества.

-- Подобные концерты проходят у нас регулярно, -- рассказывает заведующая клубом госпиталя Мария Савченко. -- Перед инвалидами выступают не только участники художественной самодеятельности, но и профессиональные артисты.

С успехом прошли концерты ансамбля песни и пляски Министерства обороны РБ, известных композиторов Игоря Лученка, Эдуарда Зарицкого, Владимира Будника, солистов Театра оперы и балета-заслуженных артистов Нины Козловой, Людмилы Кривенок, Владимира Стрельского.

Большой интерес у зрителей вызвали выступления народного артиста СССР Николая Еременко и народной артистки РБ Галины Орловой.

Находящиеся в госпитале на лечении около восьмисот инвалидов и участников войны искренне благодарят деятелей культуры Минска, а также самодеятельных артистов за их внимание к покалеченным в боях бывшим фронтовикам, партизанам и подпольщикам. Их концерты придают пожилым людям бодрость и вдохновение, помогают избавиться от недугов и быстрее вернуться в родные края здоровыми и жизнерадостными.

Дмитрий ПИСЛЯКОВ, полковник в отставке, член пресс-группы Всебелорусской ассоциации инвалидов войны

АКРЫЛЕННЕ

ЛІТАРАТУРНЫ ВЫПУСК

Софья Панасевич,
г.Пружаны

Не горюй

Не горюй, моя мама,
О доле моей.
Не горюй,
Что тяжелый недуг
Меня вновь одолел.
Все пройдет.
Как ушла в половодье вода,
И недуг мой пройдет.
И я на ноги вновь поднимусь,
Снова в жизнь трудовую вольюсь.

* * *

Не покидай меня здесь, путник,
В тихой гавани моей.
Возьми туда, где шторм, где бури,
Где воды сходятся со всех морей.

Тамара Лознюха

Очищение

Ветер сентябрьский четвертые сутки...
Холод предчувствий беду навевал.
Что ты представил предсмертной минутке?
Имя какое последним назвал?

Отбушевавшие летние грозы
Радости жизни с собой увели,
Слезы осенние льются на розы,
Что на могиле твоей расцвели...

Кровью омыты земные страданья...
И в небеса-синеву без границ
С криком раскаянья и оправданья
Ты улетаешь со стаею птиц.

Под богом

Кто-то жестко вослед инвалиду
Подытожит: зачем ему жить?
И колючая льдинка – обида,
Ранив память, в груди задрожит.

Стиснув зубы, в ответ промолчит он,
Рассуждая о чем-то своем.
Знал бы ты, как он чист, как начитан,
Красоту не связавший с рублем.

Души лишь состраданьем богаты.
Добротой приумножится свет.
Сколько их -- на колясках распятых,
Мир не видевших множество лет.

Разделенья на сорт или цветность
Избежать попытайся, сумей.
Я молюсь... Пусть забрезжит рассветно
Милосердье здоровых людей.

Н.Приступа

* * *

...Не отнять. Не объять. Осень небо предвзято выбеливает,
И пристрастность садов обжигает сознание -- пусть.
Я еще сентябрю улыбаться хочу и осмеливаюсь.
Это ветры спешат рассказать, как рождается грусть.
Заготовлен рисунок под образы строго сценические...
И отъезд, и разлука оправданы будут вполне.
Дрожь поблекшей листвы приобщает к чему-то паническому,
Взгляд прощальный задержится на покачнувшейся мне.
Захлебнется мольба интонациями обличительными,
И научит молчанье акценты обид уточнять...
Все равно данный миг -- факт свершающейся исключительности,
Я тебя провожаю затем, чтобы... ждать.

Владимир Цмыг,
г.Пинск

* * *

Бледна и высока твоя подруга,
И волосы дремучие -- узлом.
Зрачки порою полыхнут огнем,
И тушатся ресницами в испуге.

И плотно сжаты крупные колени.
Ее тревожно рядом ощущать,
Когда во взгляде -- остром на мгновенье --
О чем мятусь, внезапно увидать...

Одиночество

Тишина сверлом визжит в ушах...
Кто-нибудь бы грохнул наверху!
Ножиками стрелки на часах
Пилят застарелую тоску.

По ошибке б кто-то позвонил,
Жизнью из мембраны прозвучал!
Слушать тишину не хватит сил!
Ночь бы поскорей -- и день настал.
На работе душу отогреть.
Телик ли включить? Самой запеть?
Иль «ау!» в окошко прокричать,
Сердцем отголосок подождать?

Заблудилась в собственном жилье!
Прессом давит белый потолок.
Мечется душа, как мотылек,
Ищет огонек в стоваттной мгле...

Ольга Спиридонова,
г.Минск

* * *

В одном лесу дремучем,
Где-то на опушке,
Росли, как сестренки,
Две милых подружки.

Одной была береза,
А другой -- рябина,
И была, как в песне,
Дружба их невинна.

Обо всем шептались
И про все делились.
Души их, как море,
Воедино слились.

А через дорогу
Клен стоял кудрявый --
Был собой могучий,
Был он величавый.

И подружек милых
Слыша щебетанье,
Стал ходить частенько
К ним он на свиданье.

И подружки обе
Клена полюбили
И его вниманьем
Одарены были.

Горе приключилось --
Заболел кудрявый,
Постепенно сохнет
Клен наш величавый.

И совсем пропал бы,
Но спасла береза --
На него полила
Она свои слезы.

От лучей палящих
Собой заслоняла,
О любви горячей
Все ему шептала.

Клен таким вниманьем
Был растроган очень,
Полюбил березку
В этот год он в осень.

О любви до гроба
Говорил ей страстно,
Но давал он клятвы,
Видимо, напрасно.

Как-то весной ранней
Вырыли березку,
Увезли от клена
Во далеку веску.

И на новом месте
Посадили снова,
Но тоска съедала
Без дружка милого.

И по клену плачет,
Все роняет слезы --
Нет без клена жизни
Молодой березе.

Ну, а клен недолго
Был в тоске-кручине --
В любви объяснился
Тонкой он рябине.

И с ее ветвями
Теперь обнимался,
День и ночь с рябинкой
О любви шептался.

Шлет береза с ветром
Клену, что скучает,
Что любовь и ревность
Душу разрывает.

Клен-то ноль вниманья
На тоску и слезы.
Подскажите, люди,
Как быть той березе?

Владимир Поварга,
ст.Скрибовцы

Поэту

Опять не пишутся стихи
И нет надежды на везенье?
Ты говоришь: дела совсем плохи,
Совсем плохи дела -- пропало вдохновенье.

Ты о потере не горюй
И прочь гони свои волненья.
Попей вина и в ус не дуй,
И улучшай пищеваренье.
Купи на ферме поросят
И на судьбу свою не сетуй.
Не зря в народе говорят:
Начнется вновь отстрел поэтов.

Иван Курков

* * *

Я по жизни иду, как по минному полю,
И впиваются в сердце осколки обид.
И не вправе я дать гневу скорому волю,
И болит мое сердце, молчит и болит.

Тихо падают слезы росою в подушку,
И смолой огневою кипит тишина.
Но со мною мой Бог, исцеляющий душу,
И приходит с небес благодати весна.

Как подснежник, точь-в-точь, прорастает молитва,
И сирень свежей веткой ложится на боль,
И на миг, и на ночь прекращается битва,
Чтобы вновь на заре обожгла жизни соль.

Елизавета Полеес

* * *

Мне все равно. Оторвалась
От площадей, домов и скверов.
Еще сильна привычки власть,
Но в сердце умирает вера.

Мне все равно. Я с ветром врозь,
С полетом,страстным и беспечным.
Крыло, пронзенное насквозь,
Уже посеребрила вечность.

Мне все равно. Я вне обид,
Вне торжества дворцов и пашен.
Возможно, кто-то не простит,
Но падать мне уже не страшно.

Сергей Михайловский

* * *

Позвонила, но говорить
Мне сегодня с тобой не хочется.
Проводов телефонных нить
Не спасает от одиночества.

Неуверенной стала речь,
Мысли -- ржавой иглою в темя.
Быстро кончилось время встреч
И пришло расставаний время.

Не пытайся соединить
То, что надвое раскололось.
Вряд ли стоит теперь звонить:
У любви изменился голос...

Нина Давыденко

Брода не найду

И молодость моя состарилась,
И песни наши не поют,
Жизнь-бедолага разонравилась --
Последний ждет меня приют.

Тоска и грусть, и одиночество
Убили голос мой живой.
Давным-давно зовут по отчеству,
А не подругой боевой.

Мне иногда пробиться хочется,
Как сквозь толпу, через беду.
Но красота тускнеет, морщится,
И в жизни брода не найду.

Нина Ковалева

* * *

Изгиб реки. Цветок погиб от жажды.
Не каждый может сам себя спасти.
И я была любимой не однажды,
И зеленели травы на пути.
И -- ничего от этого горенья.
Пришла беда -- погас любовный свет.
А первое свое стихотворенье
Я написала в двадцать восемь лет.
Оно -- река моей минувшей боли,
Под бурями вскипающая гладь,
Рожденное не радостью, а болью,
Чтоб жажду сердца словом утолять.

Алесь Мазур,
г.Талачын

На сцяжынах маленства

Майго маленства зараслі сцяжыны
Густой высокаю травой.
Але я тут прызнаны, свой,
Гляджу -- і слеюць успаміны...

Тут, ля чыгункі, жыта дзе
Да небасхілу коціць хвалі,
Жытло стаяла ў лебядзе,
З якой мы з гора вырасталі.

Акрайцу хлеба рады быў
Я, пастушок той басаногі,
У лесе ягады, грыбы
Шукаў,як пачастунак Бога.

Мне цягнікі адкрылі свет,
Я мроіў іхнімі шляхамі.
А пачынаўся як паэт
З вясёлкамі над васількамі.

Мой радок

Паэтычны радок, як расток,
Узыходзіць у вершы.
Я пішу пра любімы куток --
Ён на свеце найлепшы.

Я пішу пра любоў і вясну,
Пра спагаду людскую.
Зноўку сёння не рана засну --
Песню ў сэрцы я чую.

Хай мой новы радок
І расце,і мацнее.
Ён -- натхнення выток,
Мая радасць, надзея.

Ірына Федаровіч,
г.Мінск

Матулін падарунак

Уручыла мне маці падарунак --
Беласнежны каўнерык з карунак,
І ад шчасця гараць мае вочкі,
А матуля не спала дзве ночкі.

Ды не дзве яна ночкі не спала,
Як мяне у калысцы люляла,
Як пагас для яе краявід,
Зразумеўшы, дзіця -- інвалід.

Як спявала ты мне калыханку,
Цалавала мяне як у ранку,
Як галоўку маю ты часала,
Стужкі ў косы мае заплятала.

Ручнічком як мяне абвязаўшы,
Сем гадочкаў вадзіла ўсе знаўшы.
Мужнасць мамка тваю я хвалю
І цяпер на нагах я стаю.

Сэрца маці -- яно ўсё знае,
Параліч лягка не адступае --
Круціць ноччу і днем мае рукі,
А я мару спасцігнуць навукі.

А хваробу адолець, мо, Божа,
У жыцці маім мне дапаможа.
Не губляем з матуляй надзей --
У свеце многа сумленных людзей.

Адчыні сваю, Божа, святліцу,
Дай вучоным сваю таямніцу,
Каб прыдумалі новыя лекі,
Параліч адступіў каб на векі.
Каб хвароба хутчэй адступіла,
Каб знайшлася ў руках маіх сіла.
Зробіш, Божа, такі падарунак,
Адракуся ад белых карунак.

* * *

Я не ведаю, што са мной сталася,
Падскажыце мне, людзі, як быць?
Не змагла прывязацца я к гораду,
Можа, у вёску паехаць мне жыць.

Хаця, што я зраблю цяпер хворая,
Калі выйду на ганак і млею,
Не ўтрымаю каня, ні каровы я,
Ды гарода сама не засею.

Бачу ў сне: бор, звярынец і школку,
Перапелку, што ў полі спявае,
Не забыць мне яшчэ Іслачоўку,
Рэчку Іслач, што там працякае.

Сніцца мне наш Апцінак, Прыдаткі,
Дзе дары мы лясныя збіралі,
Маладыя грыбкі клалі ў кошыкі,
А старыя на елкі чаплялі.

Басаногае наша дзяцінства
Не магу я забыць, я ў адчай,
За шэсць вёрст як у школу хадзілі
Мы па лесе пяшком у Пяршай.

Як чарніцы, брусніцы, маліну,
Буякі і суніцы збіралі,
У калгас як хадзілі на працу,
Як дажынкі ў полі спраўлялі.

Ты прабач мяне, рэчка Люцына,
Што ў дзяцінстве я рыбу лавіла.
Як калісьці я дом свой пакінула,
Пакідае цяпер мяне сіла.
Я адна, і нялёгка бывае,
Што няма да каго прыхінуцца,
А к табе, мая родная вёсачка,
Мне так хочацца зноўку вярнуцца.

Программа Белорусского телевидения

Понедельник, 3 июля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль. 7.50 Финансовое время. 8.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 8.35 Студия «Политика». 8.50 «Сенсация». Худ. фильм. 9.45 Киноальманах «Беларусь». 9.55 Эхо войны в музыке Евгения Глебова. 10.20 «Черная березка». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 12.50 Играет Минский молодежный ансамбль скрипачей музыкального училища им.М.Глинки. 15.00 Новости. 15.35 По следам «Сатурна», или Право на жизнь. 16.35 Концерт ансамбля «Память сердца». 17.10 Мультфильмы. 17.30 «Дело лейтенанта Приблагина». Теленовелла. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Колокола памяти». Произведения белорусских художников о войне. 19.00 «После Победы». Премьера док.сериала Белорусского телевидения. Фильм 5-й «Дорогие мои минчане». Часть 2-я. 19.45 Вертикаль. Почта Президента. 20.10 Протокол. Международная программа. 20.30 День столетия. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 Клип-концерт. 21.45 Реклама. 21.55 Спортивный телекурьер. 22.10 «Пойти и не вернуться». Худ. фильм. В перерыве (23.00) -Новости. 23.45 К Дню освобождения Беларуси. «Белорусский дом». Художественно-публицистическая программа. 0.40 Под куполом Вселенной.

1 канал
5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 23.15 Новости. 8.20 «Тропиканка». Телесериал. 9.10 Поле чудес. 9.55 Семь дней спорта. Футбол. 10.25 Мультфильм. 10.35 «Загадочный странник». Док. сериал. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 ТВ-доверие. 17.00, 20.00 Время. 17.20 «Тропиканка». Телесериал. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». Телеигра. 19.05 Мы. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.45 «Вдовы». Телесериал. 21.35 Версии. 21.50 Гол. 22.20 Пресс-клуб.

Канал «Россия»
6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Ритмика. 7.45 Звезды говорят. 7.50 Требуются...требуются... 7.55 Ключевой момент. 8.05 «Что посеешь...». Худ. фильм. 9.40 От нашего корреспондента. «Вся жизнь - театр». 9.55 Телегазета. 10.20 Милицейская хроника. 10.30 Экcповидео. 10.45 Ура! каникулы. «Бабушка Нонон и я». Мультфильм (Япония). 1-я серия. 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мульти-пульти. 15.50 Клип-антракт. А.Укупник. 16.20 Никто не забыт. 16.25 Наука сегодня. 16.55 Видеопоэзия. В.Маяковский. 17.05 Российские железные дороги. 17.20 Купить - не купить. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Закат солнца». Худ.фильм (Великобритания). Часть 1-я. 20.40 Репортер. 21.00 Без ретуши. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Океан». Худ.фильм (Италия, Испания, Англия). 1-я серия. Часть 1-я.

Санкт-Петербург
12.00 Стиль жизни. 12.15, 16.35, 18.05 Музыкальный момент. 12.20 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 «Счастливый билет». Советы абитуриентам. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.30, 18.30,21.40 Информ ТВ. 14.40 «Ночной Эрмитаж». Телефильм. 14.50 «Табор уходит в небо». Худ. фильм. 16.40 Телеблиц. 16.45 Крестики-нолики. 17.15 Полосатый рейс «Форума». 18.00 Телемагазин. 18.10 Дела городские. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 «История четырех женщин. Эмма». Премьера четырехсерийного худ.фильма (Италия). 3-я серия. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.05 Международный турнир по стритболу. 22.35 «На бис». Телекомпакт представляет.

Вторник, 4 июля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль. 7.50 Зеркало Си-эн-эн. 8.05 Вертикаль. Почта Президента. 8.30 Авто-парк. 8.45 День столетия. 8.50 Мультфильмы. 9.20 Протокол. Международная программа. 9.40 Телевизионный Дом кино. V11 Международный кинофестиваль «Созвездие-95» в Ярославле. 10.45 Компьютерный полигон. 11.15 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 11.35 «Воскресенье». Худ.фильм. 1-я серия. 13.10 «Нов и К»-топ. 15.00 Новости. 15.10 «Где ты был, Одиссей?» Худ. фильм. 1-я серия. 16.15 Творческое об»единение «Мой мир». Все обо всем. 16.35 Мультфильмы. 17.00 Зигзаги приватизации. 17.30 Уроки Н.Новожиловой. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Мультфильм для взрослых. 18.55 SOS. 19.00 Мост. 19.25 Экономикст. 19.35 К Дню независимости США. Выступление Чрезвычайного и Полномочного посла США в Республике Беларусь Кеннета Яловица. 20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 Студия «Политика». 21.50 Клип-концерт. 22.00 Реклама. 22.10 «Сенсация». Худ. фильм. 23.10 Новости. 23.25 Скрижали. Фридрих Ницше. 23.30 Суперчемпион-95. Международный турнир по культуризму. 0.30 Под куполом Вселенной.

1 канал
5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 23.25 Новости. 8.20 «Тропиканка». Телесериал. 9.15 Человек и закон. 9.50 Семь дней спорта. Хоккей. 10.20 Мультфильм. 10.35 «Загадочный странник». Док. сериал. 16.00 Очень короткие новости. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 Джем. 17.00, 20.00 Время. 17.20 «Тропиканка». Телесериал. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». Телеигра. 19.05 Тема. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Из первых рук. 20.55 «Максим Перепелица». Худ. фильм. 22.25 Версии. 22.45 Кабаре «Все звезды».

Канал «Россия»
6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 9.55 Телегазета. 10.20 Милицейская хроника. 10.30 Ключевой момент. 10.40 Клип-антракт. Н.Ветлицкая. 10.45 Ура! Каникулы. «Бабушка Нонон и я». 2-я серия. 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Разноцветная призма. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Новая линия. 16.50 «Одиссея». Худ.фильм (Канада). 17.15 «Россия. Объяснение в любви». Художественно-публицистический цикл. Фильм 5-й. 17.45 Никто не забыт. 17.50 Сиди и смотри. 18.05 L-клуб. 18.50 Клип-антракт. Вирджиния. 19.25 Подробности. 19.35 «Царь Иван Грозный». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Океан». Худ.фильм. 1-я серия. Часть 2-я. 23.25 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург
12.00 Стиль жизни. 12.15, 14.40,17.00 Музыкальный момент. 12.20 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 «Счастливый билет». Советы абитуриентам. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.45 Телеблиц. 14.50 «Дело Сезнека». Худ. фильм. 1-я серия (Франция). 16.20 «Фантазия». Музыкальный фильм. 16.40 Лучше хором. 17.05 По всей России. 17.20 Телемагазин. 17.25 «Форма существования. Индейцы в Америке». 17.45 «Семья и дети». Круглый стол. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 «Хочешь? Смотри»... Юмористическая программа. 21.00 Телеблиц. 21.05 «Вечевой вольник». К 775-летию А. Невского. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Дом кино. «Прага – любовь моя». 23.10 «Золотая мина». Худ. фильм. 1-я серия.

Среда, 5 июля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 Студия «Политика». 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.00 Скрижали. Фридрих Ницше. 9.05 «Сенсация». Худ. фильм. 10.00 «Барби-лото». 10.30 Тэлесябрына. Всебелорусский фестиваль юмора. Часть 1-я. 10.50 «Воскресенье». Худ.фильм. 2-я серия. 12.35 Видимо-невидимо. 15.00 Новости. 15.10 «Где ты был, Одиссей?» Худ.фильм. 2-я серия. 16.25 Мультфильм. 16.35 «Дорогой Христа». Док. фильм. 17.00 «В год семьи». Благотворительный концерт. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Мастерская. Владимир Московских. 19.00 Человек и собственность. Передача 3-я «Брестское направ-ление». 19.30 «Крок». «Своевременно». 20.00 Коллаж. Программа для деловых людей. 20.30 День столетия. 20.40 Колыбельная. 21.00. Новости. 21.35 Студия «Политика». 21.50 Клип-концерт. 22.00 Реклама. 22.10 «Сенсация». Худ.фильм. 23.10 Новости. 23.25 Экономикст. 23.35 Мотобол. Кубок европейских чемпионов. 0.05 Под куполом Вселенной.

1 канал
5.00. Телеутро. 8.00, 11.00, 23.20 Новости. 8.20 «Тропиканка». Телесериал. 9.15 В мире животных. 9.50 Семь дней спорта. Легкая атлетика. 10.20 Мультфильм. 10.35 «Загадочный странник». Док. сериал. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 Тин-тоник. 17.00, 20.00 Время. 17.20 «Тропиканка». Телесериал. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». Телеигра. 19.05 Песня-95. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Софи Марсо, Брижитт Фоссей и Клод Брассер в мелодраме «Бум-1» (Франция). 22.30 Версии. 22.50 Магик-шоу.

Канал «Россия»
6.30 Время деловых людей. 7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 «Сколько в России нефти и умных людей?» Премьера док. фильма. Часть 1-я. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Чья сторона? 16.20 Дальний Восток. 16.50 «Одиссея». Худ.фильм (Канада). 17.15 Карьера. 17.45 Непопулярная тема. 18.00 Я - лидер. 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Рек-тайм. 21.05 Клуб губернаторов. 21.45 Экран криминальных сообщений. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Ночь поэзии Николая Зиновьева.

Санкт-Петербург
12.00 Стиль жизни. 12.15, 14.40, 16.40 Музыкальный момент. 12.20 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Счастливый билет. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.45 Телеблиц. 14.50 «Сократ». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 16.45 Телеблиц. 16.55 Исторический альманах. 17.25 Детское ТВ. «А может быть...» Г.Гладков. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Мультфильм. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Театральный бинокль». Торжественное вручение высшей теат-ральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит». 20.45 Блеф-клуб. 21.20 Песни нашей памяти. В.П.Соловьев-Седой. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Храм. 22.40 «Золотая мина». Худ. фильм. 2-я серия.

Четверг, 6 июля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 Студия «Политика». 8.30 День столетия. 8.35 «Сенсация». Худ.фильм. 9.30 Уроки Н.Новожиловой. 10.00 «Крок». «Своевременно». 10.30 «Лиловый шар». Худ. фильм. 11.45 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал. Передача 14-я. 15.00 Новости. 15.10 Мультфильмы. 15.25 «Янка Купала. Поклон мой народу за песни». Док.фильм. 16.15 «Хор». Фильм-концерт. 17.10 «Янка Купала». Моноспектакль. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Экономикст. 18.55 SOS. 19.00 Обновление. Могилевский автозавод. К 60-летию предприятия. 19.30 «Крок». Провинция. Петриковский район. Передача 2-я. 20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 20.30 Студия «Эксклюзив». Весы. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 Студия «Политика». 21.50 Клип-концерт. 22.00 Реклама. 22.10 «Сенсация». Худ. фильм. 23.10 Новости. 23.25 Родовод. «Что ни край, то свой обычай». 24.00 Тэлесябрына. Миг искренний. 0.20 Под куполом Вселенной.

1 канал
5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 0.15 Новости. 8.20 «Тропиканка». Телесериал. 9.10 «Улыбка Бодхисатвы». Док. фильм. 9.55 Семь дней спорта. Теннис. 10.25 Мультфильм. 10.35 «Загадочный странник». Док. сериал. 16.00 Очень короткие новости. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 ...До 16 и старше. 17.00, 20.00 Время. 17.20 «Тропиканка». Телесериал. 18.10 Час пик. 18.35 Лотто «Миллион». 19.05 «Избранницы». Авторская программа Э.Рязанова. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Москва. Кремль. 21.05 «Бум-2». Мелодрама (Франция). 22.50 Версии. 23.05 Кинопанорама. 23.50 В мире джаза.

Канал «Россия»
6.30 Время деловых людей. 7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 «Сколько в России нефти и умных людей?» Док.фильм. Часть 2-я. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 13.20 Деловая Россия. 15.05 Праздник каждый день. 15.15 «Пускай смеются дети». 1 Всемирный благотворительный фестиваль искусств. 16.20 Новая линия. 16.50 «Одиссея». Худ.фильм (Канада). 17.15 Телегазета. 17.20 «Россия. Объяснение в любви». Фильм 6-й. 17.50 Экcповидео. 18.05 Шесть соток. 18.25 Музыка всех поколений. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.30 Танц-экспресс. 20.50 РТР представляет: «Елена Великая». 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 В мире авто- и мотоспорта. 23.15 «Веселая коза». Всероссийский фестиваль капустников.

Санкт-Петербург
15.00 «Мануэла». Худ.фильм. 15.45 Советы садоводам. 15.55 Фильмы режиссера О. Ерышева. «Белый пояс надежды». 16.25, 18.05, 21.10 Музыкальный момент. 16.30 «Горное плато». Телефильм (Норвегия). 16.55 По всей России. 17.05 Детское ТВ. «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.00 Телемагазин. 18.10 Мультфильм. 18.30, 21.40 Информ ТВ. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Наобум». Г.Старовойтова. 20.15 Ура! Комедия. «Благочестивая Марта». Худ.фильм. 1-я серия. 21.25 Мультфильм для взрослых. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Блеф-клуб. 22.45 «Благочестивая Марта». Худ. фильм. 2-я серия.

Пятница, 7 июля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 Студия «Политика». 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.00 «Крок». Провинция. Петриковский район. Передача 2-я. 9.30 «Сенсация». Худ.фильм. 10.25 Королевская охота. 11.05 «Миллион приключений. Остров Ржавого генерала». Худ. фильм. 12.15 Приглашаем на вечерки. 15.00 Новости. 15.10 «Где ты был, Одиссей?» Худ.фильм. 3-я серия. 16.20 Мультфильм. 16.30 «Все мы родом из детства». П Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 2-я. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Брызги шампанского». Телеочерк. 19.00 Тэлесябрына. Всебелорусский фестиваль юмора. Часть 2-я. 19.20 Телебиржа. 20.05 Диалоги. Президент Белорусской республиканской Федерации ушу и вьетнамских единоборств Г.В.Гусев. 20.25 Экономикст. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 Клип-концерт. 21.50 Акколада. 22.25 «Сенсация». Худ.фильм. В перерыве (23.00) - Новости. 23.35 «Мотив-чик». Музыкальная программа с участием рок-группы «Крематорий». 0.35 Под куполом Вселенной.

1 канал
5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 23.40 Новости. 8.20 «Тропиканка». Телесериал. 9.10 Клуб путешественников. 9.55 Семь дней спорта. Баскетбол. 10.25 Мультфильм. 10.35 «Загадочный странник». Док. сериал. 16.00 Шпаргалка. 16.05 Рок-урок. 17.00, 20.00 Время. 17.20 «Тропиканка». Телесериал. 18.10 Дикое поле. 18.30 Человек и закон. 19.00 Поле чудес. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.45 «Вдовы». Телесериал. 21.35 Версии. 21.55 Взгляд. 22.45 Музобоз.

Канал «Россия»
6.30 Время деловых людей. 7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 «Верю в Будду». Док.фильм. 8.45 Телегазета. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Кенгуру. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Новая линия. 16.50 Дисней по пятницам. «Яблоки, запеченные в тесте». Худ.фильм. 18.40 Горячая десятка. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Джентльмен-шоу. 21.05 «К-2» представляет: «Ню». 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 «Мы и наши горы». Худ.фильм.

Санкт-Петербург
12.00 Стиль жизни. 12.15, 14.40, 19.45 Музыкальный момент. 12.20 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 «Счастливый билет». Советы абитуриентам. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.45 Мультфильм. 15.00 Ура! Комедия. «Благочестивая Марта». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 17.25 Детское ТВ: «Ребятам о зверятах». 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 «Хрустальный ключ». Фестиваль видеоклипов. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.50 Телеслужба безопасности. 20.05 «Покаяние». Худ.фильм. 1-я серия. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Продолжение худ. фильма «Покаяние». 23.20 «Парад парадов». Музыкальное шоу.

Суббота, 8 июля

Белорусское телевидение
8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 Сокровища. Мозырь: ключи от города. 8.45 «Снился мне сад». Док. фильм. Детский сеанс 8.55 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 9.25 «Волшебник Лад и сем принцесс». Музыкальная сказка. 9.40 «Все дело в шляпе». Игра-викторина для малышей. 10.20 Здоровье. 11.00 «Венецианский карнавал». К итогам чемпионата Европы по культуризму. 11.35 Какие мы хозяева? Проблемы энергосбережения в Беларуси. 12.25 Многозвучие. 12.55 Архивариус. Из истории белорусской оперы. «Алеся -девушка из Полесья». 13.15 Чемпионат мира по мотогонкам-95. Гран-при Германии. 13.45 Сельчане. Колхоз «Ленинский путь» Смолевичского района. Передача 2-я. 14.15 «Четвертое измерение». Духовно-просветительский канал. 15.05 Концерт мастеров искусств России. 15.40 Вера, Надежда, Любовь. Встреча с Л.Полищук и И.Костолев-ским. 16.10 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал. 17.15 Финансовое время. 17.30 «Тропическая жара». Худ.фильм. 18.30 Банка комиксов. Музыкально-юмористическая программа. 19.00 Видимо-невидимо. 20.00 Международные спортивные новости. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 «Житень-95». Международный фольклорный фестиваль. 23.30 «Звезды» на экране. Б.Щербаков и М.Кокшенов в фильме «Третий не лишний». 0.50 «Нов и К»-топ. 1.30 Под куполом Вселенной.

1 канал
6.30 Телеутро. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00, 14.00, 23.15 Новости. 8.20 Лего-го. 8.50 «Секреты моего лета». Телесериал. 9.25 Утренняя почта. 10.00 Смак. 10.15 Здоровье. Помоги себе сам. 10.50 Провинция. Русская линия. 11.15 Бомонд. 11.35 «Капитанская дочка». Худ. фильм. 13.25 Зеркало. 14.20 Большие гонки. 14.50 «Будь проклята война». Док.фильм. Фильм 5-й «Триумф и трагедия». 15.40 Здесь учат летать самолеты. 16.25 В мире животных. 17.00, 20.00 Время. 17.25 Брэйн ринг. 18.15 «Мой дядя Бенжамен». Кинокомедия (Франция). 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.45 «Вдовы». Телесериал. 21.40 Оба-на. 22.20 До и после...

Канал «Россия»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Клип-антракт. Бриллиант. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Мульти-пульти. 7.45 «От винта». 8.00 Продленка. 8.15 Мировая деревня. 8.45 Парламентская неделя. 9.30 Пилигрим. 10.15 До Москвы - далеко. 11.00 «Д»Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 3-я серия. 12.15 «Жарко...» Сабантуй в Набережных Челнах. 12.45 Киноафиша. 13.20 «Терпение Мегрэ». Худ.фильм (Франция). Часть 1-я. 14.05 Клип-антракт. А.Губин. 14.15 Де факто. 14.30 Золотая шпора. 15.00 «Экстрамадура: забытые леса Испании». Док.фильм теле-сериала «Тайны животных». 15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо»(Москва) - «Спартак» (Владикавказ). 17.55 Двойной портрет. 18.45 Клип-антракт. Ника и Е.Амирамов. 19.25 Л.Филатов в фильме «Экипаж». 1-я и 2-я серии. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Полнолуние. 23.40 Волейбол. Мировая лига. Италия - Россия.

Санкт-Петербург
6.30 Христос во всем мире. 7.00 Доброе утро. 9.00 Стиль жизни. 9.15 «Максимка». Худ. фильм. 10.30 Мультфильм. 10.45 Европейский калейдоскоп. 11.25 «Моя музыка». Алексей Римицан + Виктор Резников и другие... 12.00 Теледоктор. 12.20 Исторический альманах. 12.45 «Музыкальнве игры». Худ. фильм. 13.55 Сказка за сказкой. «Про то, как царевич Елисей за волшебными ягодами ходил», «Про то, как царевич Елисей Дочь царя Евстахия Крутого спасал». 15.00 Этап кубка Мира «Формула-1». на воде. 16.30 Телефильм из цикла «Палитры». 17.05 «Проблемы дня». Прямой эфир. 17.50 «Полосатый хит». Музыкальное приложение к «Зебре». 18.30, 21.40 Информ ТВ. 18.55 «Доминик». Худ. фильм (Англия). 20.35 Телеканал «Не хочешь-не смотри»: «Без названия», «Самое-самое», «Стрекоза», «Дом актера». 22.05 «Смерть негодяя». Худ. фильм (Франция).

Воскресенье, 9 июля

Белорусское телевидение
8.00 «Грустить не надо...» Фильм-концерт. 8.30 Колесо времени. Исторический календарь. Детский сеанс 9.00 «Как рождается музыка?» Лауреаты Международного конкурса имени Ф.Шопена. 9.45 «Конон и его молодые бойцы». Мультсериал (США). 10.15 Все в порядке, мама! Развлекательная программа. 10.45 Уроки Н.Новожиловой. 11.15 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 11.35 Белорусы в Кыргызстане. 12.05 Между нами, женщинами... «Дети в беде». 12.35 Портрет в интерьере. Генеральный директор СП «Минскинтер-капс» Татьяна Щербатова. 12.55 Ситуация. Почти детективная викторина. 13.25 Фестиваль солдатской песни. Часть 1-я. 14.25 Авто-парк. 14.40 Фестиваль солдатской песни. Часть 2-я. 15.40 «Окно». Воскресный канал детского творчества. 16.40 Творцы. Встреча с земляками народного писателя Беларуси Ивана Мележа. 17.10 «Экспедиция». Научно-популярный сериал. 17.45 Стиль. 18.05 Компьютерный полигон. 18.30 Бездельник. 18.50 SOS. 18.55 Театр песни Ядвиги Поплавской и Александра Тихоновича. 20.00 Резонанс. 20.45 Колыбельная. 21.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием главного дирижера ГАБТа Беларуси Александра Анисимова. 21.40 Реклама. 21.50 «Синема» представляет: «А теперь не смотри». Худ. фильм (Великобритания, Италия). 23.45 Под куполом Вселенной.

1 канал
6.30 Телеутро. 8.00, 14.00, 23.20 Новости. 8.20 С утра пораньше. 8.50 Мультфильм. 9.15 Пока все дома. 9.45 Хрустальный башмачок. 10.30 Служу России! Премьера док. фильма «Наследники». 11.20 Анонсы. 11.35 Всемирная география. Тележурнал «Исследователь». 12.20 Вся Россия. 12.45 В эти дни 50 лет назад. 13.00 Под знаком «пи». 13.45 Спорт в обед. 14.20 Вокзал мечты. Ю.Башмет. 15.10 Клуб путешественников. 16.00 Окно в Европу. 16.25 Мультфильм. 17.00 Время. 17.20 Браво. Ольга Аросева. 18.00 Один на один. 18.30 Кумиры, кумиры... Хулио Иглесиас. 19.25 Пьер Ришар в кинокомедии «Несчастья Альфреда» (Франция). 21.00 Воскресенье. 21.50 «Вдовы». Телесериал. 22.45 Любовь с первого взгляда.

Канал «Россия»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Клип-антракт. В.Мызников. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Мульти-пульти. 7.45 Первый дубль. 8.00 Золотой ключик. 8.15 Футбол без границ. 9.00 Аты-баты... 9.30 Доброе утро, Европа. 10.00 Консолидация. 10.05 Русское лото. 10.50 «Мушкетеры 20 лет спустя». Худ. фильм. 1-я серия. 11.55 «Эй, под дождем». Круз Кастильо в Петербурге. 12.30 Аниматека. 13.20 «Терпение Мегрэ». Худ. фильм (Франция). Часть 2-я. 14.10 Параллели. 14.25 «Помнишь ли ты?» Ю.Саульский. 14.45 Золотая ветвь. А.Манусов. 15.15 Твои возможности, человек. 15.45 Сигнальный экземпляр. 15.55 Джипси Кингс в Москве. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха». 17.55 Клип-антракт. А.Пугачева и Ф.Киркоров. 18.05 XX век в кадре и за кадром. В.Меньшов. 19.25 «Ночной поезд в Венецию». Худ. фильм (Великобритания). 21.10 Коробка передач. 21.25 У Ксюши. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Волейбол. Мировая лига. Матч за 3-е место.

Санкт-Петербург
6.00 Это ваш день. 6.30 Целительное слово. Программа-богослужение. 7.00 Доброе утро. 9.00 Стиль жизни. 9.20 «Очевидец». Худ. фильм. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.10 «Лялька, Руслан и его друг Санька». Худ. фильм. 13.15 Посмотрим. Анонс телепрограмм. 13.30 Классика-5. Звезды белых ночей Санкт-Петербурга. 14.30 Слово - депутатам. 15.00 Этап кубка мира «Формула-1» на воде. 16.30 «Ориенталия». Премьера док.фильма. 16.55 «Антре». Династия Корниловых. 17.40 «Change. Обмен». Премьера видеофильма. 17.55 «Остров невезения». Телеигра. 18.30, 22.15 Информ ТВ. 18.50 «Дело Сезнека». Худ. фильм (Франция). 2-я серия. 20.35 Телеслужба безопасности. Наркомания. 20.45 «По прозвищу «Зверь». Худ. фильм. 22.40 «Адамово яблоко».

Охотники за сокровищами

Борис Наливайко

(Окончание. Начало в NN 20, 21, 23)

Услышав приглушенный расстоянием и зарослями выстрел у озера, Василь Олешкевич остановился.

-- Кто-то из пистолета, кажись, пульнул.

-- Это за озером, -- определил Алеша Пичугин, который прежде служил с Олешкевичем в полуэскадроне столичной милиции.

Пока старшина обходил вместе с группой бойцов озеро, времени утекло немало. Подобрались к берегу напротив островка, огляделись, но здесь не оказалось ни души. Однако в том, что выстрел прозвучал где-то на этом берегу, никто не сомневался.

Прошли, оглядывая землю, вдоль берега, увидели свежие следы. По ним Олешкевич и определил: шли двое.

Пичугин поднял гильзу.

-- Ваша правда. Глядите, что нашел!

Олешкевич повертел гильзу на ладони, понюхал.

--Совсем свежая! -- определил он. -- У нас таких патронов нет.

-- Неужто немцы и здесь побывали? -- спросил Алеша.

-- Не похоже. Обувь у немецких солдат с широкими гвоздями. А здесь -- следы обычных рабочих ботинок.

Василь Олешкевич еще размышлял над этой загадкой, когда кто-то заметил у корневища поваленной сосны труп. Судя по всему, убит человек совсем недавно. В горле -- ножевая рана. Кто же и в кого стрелял здесь из чужого оружия?

-- Документы есть? -- спросил старшина.

Алеша Пичугин обшарил карманы убитого, вытащил бумажник. В нем оказалась справка из тюрьмы.

-- Это же Яшка Шмель! -- удивленно воскликнул Олешкевич.

Олешкевич опознал бы мертвого Шмеля и без справки. И по физиономии с узким лбом и татуировке на пальцах, но... руки у него не оказалось.

Убийство озадачило Олешкевича не на шутку. Кажется, он снова напал на след грабителей. Неясностей в этой истории оставалось еще предостаточно. Однако же открылись и новые факты.

-- Сдается мне, хлопцы, что шайку Рыскуна слишком притягивают эти места. Придется и за этим берегом, и за тем вон островком понаблюдать, -- заключил Олешкевич.

11

Более всего Романа Рыскуна поразил закордонный грузовик немцев: трехосный, кузов удлиненный, мощный мотор. В нем разместилось около трех десятков вооруженных солдат.

Остановились у опушки лесного массива, неподалеку от того выступа, где Яшка Шмель оглушил барона нокаутирующим ударом. Последовала новая команда гестаповца. Солдаты молчаливо оставили машину, развернулись в цепь и начали углубляться в лес.

Роман вывел их к берегу озера.

--Где убитый? -- спросил Руденберг.

Трупа под корневищем не оказалось.

--Здесь был, в этой вот яме! -- растерялся Рыскун.

Барон окинул его жестким, подозрительным взглядом.

--Утащили, -- развел он руками.

Ефрейтор Карл указал на следы. У берега, судя по ним, побывали человек десять. Это успокоило гестаповца, и его сомнения в отношении показаний Рыскуна рассеялись.

На островок переправились втроем.

В одном месте земля, которую Руденберг протыкал щупом, оказалась мягкой, податливой.

--Копай здесь! -- приказал он Рыскуну.

Штык лопаты воткнулся во что-то мягкое. Показались замки саквояжа. Роман собрался разгрести землю руками и вытащить сумку из ямы, но барон, остановив его жестом, сделал это сам. Глаза его горели. Вот они, украшения Элен, изготовленные руками лучших российских ювелиров!

Он опустился у самой ямы на колени, щелкнул замками. Открыв саквояж, Руденберг отпрянул от него в диком ужасе, бросил на землю. Из сумки, угрожающе шипя, выползала, извиваясь, большая черная змея.

Вызволенная из заточения гадюка явно нацелилась на оцепеневшего от страха барона.

Рыскун невольно отшатнулся от ямы, затем резко метнул свой тесак в змею. Попадание оказалось точным. Отрубленная голова гадюки, брызнув кровью, отлетела на холмик взрыхленной земли, а пружинистое тело, судорожно извиваясь, скрутилось в тугой узел и рухнуло в яму.

Мало-помалу Руденберг оправился от цепенящего страха, вернулся к раздумьям об исчезнувших из саквояжа ценностях. Где они?

-- Ты говорил, -- обратился он к Роману, -- что, когда Яшка вышел на берег, в руках у него не было ничего. Так ли это?

-- Да, господин барон. И в карманах тоже.

Вдруг грохнул выстрел, второй, тишину раскололи автоматные очереди. Группа Олешкевича атаковала напористо.

-- Сюда давай, к лодке! -- закричал Руденберг истерично.

-- Помоги мне в лодку сесть!

-- Некуда. За корму держись!

А над озером неистово жужжали пули.

Взвалив раненного барона на плечи так же, как в недалеком прошлом своего кореша, Роман кое-как выбрался к дороге, где стояла в ожидании солдат машина.

(Окончание следует)

Анекдоты с бородой и без

-- Умоляю вас, перестаньте так откровенно ухаживать за мной. Я ведь замужем.

-- Это не имеет значения. Я не ревнив.

* * *

Дядя строго выговаривает племяннику за любовные увлечения:

-- Обещать жениться сразу четырем девушкам, разве это не бессовестно?

-- Не знаю, -- отвечает пристыженный племянник. -- Наверное амур выпустил в меня очередь из автомата.

* * *

В парке на лавочке сидят двое влюбленных. Вдруг он замечает, что какой-то мужчина подает его девушке загадочные знаки.

-- Что вам нужно? -- сорвался с места влюбленный. -- Не пошли бы вы отсюда?

-- Да я пошел бы, но ключи от квартиры у моей жены.

* * *

-- Представляешь, Галина дала объявление в газету: «Зрелая женщина готова внести тепло и свет в твою жизнь».

-- Надо же! И много получила предложений?

-- Только одно. От местной электростанции...

* * *

-- Вы меня любите, Кармен?

-- Но ведь я целый вечер танцую с вами.

-- Разве это признак любви?

-- Ах, если бы вы знали, как вы скверно танцуете...

* * *

-- Ты меня любишь? -- спрашивает она.

-- Да.

-- А когда поженимся?

-- Ну нельзя же так резко менять тему разговора.

* * *

Бабушка восхищенно рассматривает купальный костюм внучки.

-- Эх, если бы я в молодости могла носить такой, какой бы у тебя был дедушка!

* * *

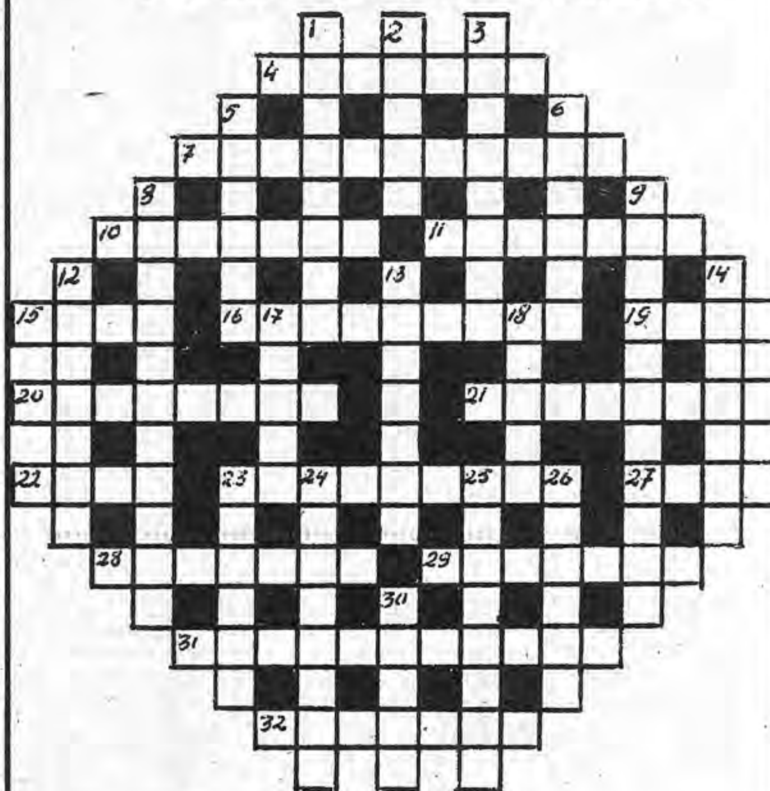
Мальчик -- девочке:

-- Выходи за меня замуж, а я тебе за это дам на велосипеде покататься.

Из коллекции «Нашей доли»

Кроссворд

Составила З.Жаворонкова, г.Солигорск



По горизонтали:

4.Амфитеатр в Риме.7.Нравоучительное указание.10.Венгерское море.11.Пункт остановки транспорта.15.Историческая провинция в центральной Франции.16.Один из старейших центров металлургии на Урале.19.Лестница на судах.20.Часть автомобильной шины. 21.Копытное животное.22.Торжественная песня.23.Человекообразная обезьяна.27.Парусная лодка.28.Многочлен.29.Прибор для определения свежести яиц.31.Участник массового шествия.32.Одна из первых стадий развития некоторых видов животных.

По вертикали:

1.Областной центр в России.2.Сражение.3.Персонаж повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».5.Длинный ров.6.Луговая сорная трава.8.Изобретатель «самобеглой коляски».9.Прибор для перегонки жидкостей.12.Герой романа К.Федина «Необыкновенное лето». 13.Персонаж романа И.Тургенева «Отцы и дети».14.Горы в Восточной Европе.17.Вьющаяся прядь волос.18.Приспособление для зимнего катания.23.Советская писательница.24.Геодезический прибор. 25.Простой инструмент.26.Военная операция.30.Выполненный от руки технический рисунок.

Ответы на кроссворд, опубликованный в N 25

По горизонтали.

7.Фанатизм.9.Предание.10.Камера.11.Оферта.12.Левитан. 13.Посад.15.Тариф.16.Касса.18.Символ.19.Валюта.20.Гайдай. 21.Лемнос.23.Дрань.26.Устав.28.Сленг.30.Папанин.32.Аркада. 33.Оберон.34.Горизонт.35.Симпатия.

По вертикали.

1.Парадокс.2.Манера.3.Финал.4.Зенон.5.Галета.6.Диатриба. 8.Моевка.9.Плутос.14.Давыдов.15.Таламус.16.Клайд.17.Аваль. 20.Гистрион.22.Синьория.24.Рапорт.25.Нониус.27.Акация. 29.Лиепая.30.Пафос.31.Норма.

НТВ

29 июня

17.00.»Оливер Твист». 17.25.»Вспомним те годы. 1982". 18.00,21.00,23.00 Сегодня. 18.35.Теннис. 19.20.»Идеальная пятница для преступления».Худ.фильм (Великобритания). 21.35.»Секретная служба». 1-я серия (США). 22.30.Времечко. 0.15.Кино не для всех. «Пейзаж с женщиной».

30 июня

17.00.«ОливерТвист». 17.30.»Великолепная семерка». 18.00,21.00,23.00.Сегодня 18.35,23.15.Теннис.Уимблдон. 19.25.»Найти и обезвредить».Х/ф. 21.35.Час сериала.»Секретная служба». 22.30.Времечко. 0.15.»Тайные приключения Мальчика-с-пальчик».Х/ф (Великобритания).

1 июля

17.00.Мультсериалы. 18.00.»Сегодня». 18.35.»Ключи от форта Байярд». 20.00.»Возвращение Арсена Люпена». 21.10.Куклы. 21.30.»Красиво уйти».Худ.фильм. 23.15.Теннис. 0.15.Третий глаз.

2 июля

17.00.»Библейские сказания». 17.30.»Сто к одному». 18.00.Сегодня. 18.30.Мультфильм «Гамлет». 19.00.»Самые громкие преступления XX века». 20.00.Итоги. 21.10.Премия «Оскар».»Рожденный четвертого июля» (США). 23.40.»Паркс-рокс-пати».

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 3 по 9 июля

Понедельник, 3 июля

9.30STV 11.15Анонс 11.25Роб Лоу в остросюжетном фильме «Фрэнк и Джесси» 13.15STV 19.05Анонс 19.15М/ф «Том и Джерри» 19.30"Досье бизнесмена» 20.05Эдди Мэрфи и Ник Нолт в комедийном боевике «48 часов» 21.40"Городские часы» 22.00Х/ф «Дом с привидениями» (ужас) 23.30STV

Вторник, 4 июля

9.30STV 11.10Анонс 11.20Эдди Мэрфи и Ник Нолт в комедийном боевике «48 часов» 12.55STV 19.05Анонс 19.20М/ф «Алладин-7» 20.10Режиссура Ф.Копполы «Крестный отец-3» 22.55STV

Среда, 5 июля

9.30STV 11.15Анонс 11.20Режиссура Ф.Копполы «Крестный отец-3» 14.05STV 19.05Анонс 19.10М/ф «Том и Джерри» 19.30Сэм Нэйл в детективе «Гибель «Радужного воина» 21.00"Городские часы» 21.20Х/ф «Друг семьи» (эротика) 23.05"Foxy Music» 23.50STV

Четверг, 6 июля

9.30STV 11.10Анонс 11.15Сэм Нэйл в детективе «Гибель «Радужного воина» 12.45STV 19.05Анонс 19.10М/ф «Том и Джерри» 19.30Х/ф «Другие 48 часов» (комедийный боевик) 21.05"Дилижанс» 21.25Х/ф «Любовь и кольт 45-го колибра» (боевик) 23.05STV

Пятница, 7 июля

9.30STV 11.15Анонс 11.20Х/ф «Другие 48 часов» (комедийный боевик) 12.55STV 19.05Анонс 19.15М/ф «Алладин-8» 20.05Х/ф «Моя летняя история» (детский) 21.35Х/ф «По долгу службы» (каратэ) 23.05STV

Суббота, 8 июля

9.30STV 11.10Х/ф «Моя летняя история» (детский) 12.35STV 19.05"Foxy music» 19.55Оскар-95. М/ф «Король-лев» 21.30Джек Николсон и Мишель Пфайфер в фильме «Волк» (мистика) 23.35STV

Воскресенье, 9 июля

9.30STV 11.10Анонс 11.20Оскар-95. М/ф «Король-лев» 12.50STV 19.05Анонс 19.15М/ф «Том и Джерри» 19.35Х/ф «Трудный ребенок-3» (комедия) 21.05"Смейтесь на здоровье!» 21.25Х/ф «Тайсон» (спорт) 23.15STV

8 канал

3 июля, понедельник.

18.00Дубль - 2. Худ/фильм «Кукла по имени смерть». 19.30Ветераны. Авторская программа В.Новицкого. 19.45Телесериал «Поиск пути». 20.30Мультфильм У.Диснея «Три кабальерос». 21.00Полицейский сериал «Крутые виражи». 21.45Деловой английский. 22.00Худ/фильм «Подружки-невесты». 23.30Маски-шоу.

4 июля, вторник.

18.00Дубль - 2. Худ/фильм «Закадычные друзья». 19.30Ералаш. 19.45Телесериал «Поиск пути». 20.30Мультфильм У.Диснея «Три кабальерос». 21.00Телесериал «Горец». 21.45Дилижанс. 22.00Кино России. Худ/фильм «Роковая ошибка».

5 июля, среда.

18.00Дубль - 2. Худ/фильм «Командировка в ад». 19.30Ералаш. 19.45Телесериал «Поиск пути». 20.30Свое дело. 20.45Мультфильм У.Диснея «Три кабальерос». 21.00Телесериал «Горец». 21.45Foxy music. 22.30Худ/фильм «Опасное наваждение».

6 июля, четверг.

18.00Дубль - 2. Худ/фильм «Неприятности в раю». 19.30Ералаш. 19.45Телесериал «Поиск пути». 20.30Мультфильм У.Диснея «Три кабальерос». 21.00Телесериал «Дракула». 21.30Муз-парад. 21.45Деловой английский. 22.00Фантастика на экране. Худ/фильм «Тысячелетие». 23.30Мир развлечений.

7 июля, пятница.

18.00Дубль - 2. Худ/фильм «Барнум». 19.30Американский дух. 19.45Телесериал «Поиск пути». 20.30Мультфильм У.Диснея. 21.00Встреча для вас. М.Жванецкий. 22.15Муз-парад. 22.30Худ/фильм «Дьявольский смех».

8 июля, суббота.

15.00"Забытое кино?». Худ/фильм «Человек-амфибия». 16.30Христианская программа. 17.00Телесериал «Саломея». 18.45Мультфильм для самых маленьких. 19.00Худ/фильм «Двухместное авто». 21.00Деловой английский. 21.15Худ/фильм «Мисс Ламберт помнит любовь». 22.45Телеменю. 23.00Телесериал «Сирены».

9 июля, воскресенье.

15.00Худ/фильм «Осознание» (Индия). 17.15Сегодня с Мэрлен Хикки. 17.45Фильм-сказка «По щучьему веленью». 19.00Худ/фильм «Гладиатор». 20.30Деловой английский. 20.45Кинокомедия «Не ходите девки замуж». 22.00Телеменю. 22.15Телесериал «Сирены». 23.15Foxy music.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў

Рэгістрацыйны нумар 53

Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля", тэл. 64-75-63.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79

Індэкс 63866 Тыраж 20100 экз. Заказ №2229

Падпісана ў друк у 16.00

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12